

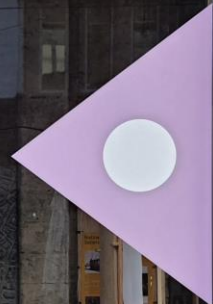
Welcome Harbour for Culture and Integration | on R A D A R

Frankfurt University of Applied Sciences | FB 1 Architektur | Entwerfen und Baukonstruktion | Prof. Tatjana Vautz | tatjana.vautz@fb1.fra-uas.de


mitte
frankfurt



Zukunft
der
Innen
stadt



mitte

Leer.Gut-Zwischen.Stand. 14.11.23 – 17.11.23

Welcome Harbour for Culture and Integration | on R A D A R

Frankfurt University of Applied Sciences | FB 1 Architektur | Entwerfen und Baukonstruktion | Prof. Tatjana Vautz | tatjana.vautz@fb1.fra-uas.de



Leer.Gut-Zwischen.Stand. 14.11.23 – 17.11.23

Welcome Harbour for Culture and Integration | on R A D A R

Frankfurt University of Applied Sciences | FB 1 Architektur | Entwerfen und Baukonstruktion | Prof. Tatjana Vautz | tatjana.vautz@fb1.fra-uas.de



Leer.Gut-Zwischen.Stand. 14.11.23 – 17.11.23

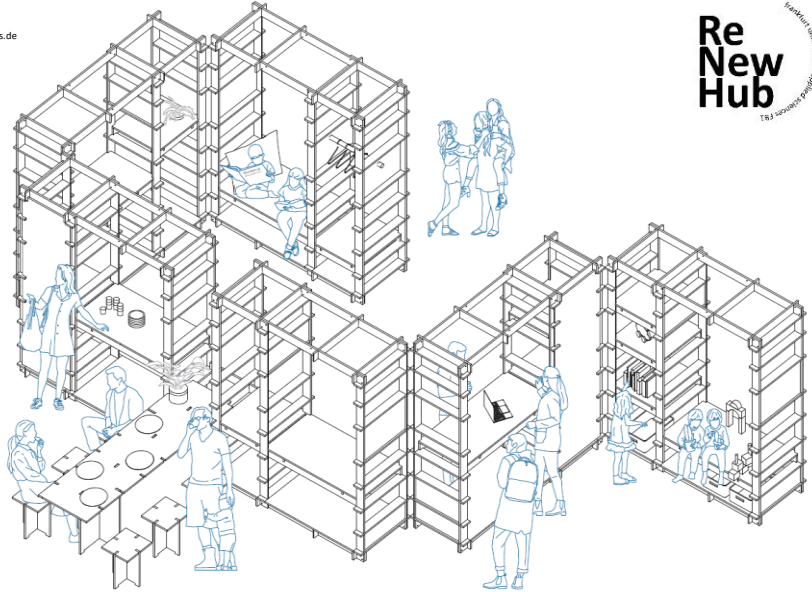
Welcome Harbour for Culture and Integration | on R A D A R

Frankfurt University of Applied Sciences | FB 1 Architektur | Entwerfen und Baukonstruktion | Prof. Tatjana Vautz | tatjana.vautz@fb1.fra-uas.de



Andrea Sofia
Anna
Chye Yhee
Sebastian Enrique
Dipan
Slavka
Klaus Raphael
Arely
Eva Alice
Viktoriiia
Ulan
Gundega
Rudolfs
Malwina
Barbara
Patrik
Mallika
Teerin
Niloofar
Mariia
Thomas
Tatjana
Rafael
Andreas

Aviles Orellana
Bulavintseva
Cho
Corral Maldonado
Debnath
Fratricova
Hentze Penados
Hernandez Herrera
Hoffmann
Hryb
Ismagulov
Kalpina
Kuskis
Nowak
Oliveira Silva
Palmu
Pholchob
Rungsiyaron
Sariaslani
Semibratova
Steigler
Vautz
Vieira Leal
Zahn



Leer.Gut-Zwischen.Stand. 17.11.23 Braubachstraße 7 Talk 18:30

Welcome Harbour for Culture and Integration | on R A D A R

Frankfurt University of Applied Sciences | FB 1 Architektur | Entwerfen und Baukonstruktion | Prof. Tatjana Vautz | tatjana.vautz@fb1.fra-uas.de

Studierende der Frankfurt University of Applied Sciences arbeiteten intensiv an der Entwicklung und Umsetzung des Projekts „**Welcome Harbour For Culture and Integration**“.

ressourcenschonend – aus kreislauffähigen und nachwachsenden Werkstoffen, mit dem Anspruch leicht im Gewicht und einfach trennbar zu sein.

transportoptimiert – einfach und mit wenig, aber maßgeschneidertem - Ladevolumen kann die Installation auf "Reisen" gehen kann, dorthin wo der Bedarf am größten ist. Im Leerlauf benötigt sie nur wenig Lagervolumen.

nutzungsflexibel – entworfen, konstruiert und gefertigt, eine Installation, die mehrfachcodiert nutzbar ist, aber auch schnell mit haushaltsüblichen Werkzeugen, leicht auf-, ab- und umbaubar.

partizipativ - anhand tatsächlicher Bedürfnisse, mit möglichen Nutzer*innen erarbeitet.

lehrreich – analoge und digitale Fertigungsmethoden kamen zum Einsatz, evaluiert wurde, welche Technik welche Vorteile bringt.

Das Ergebnis ist eine im Maßstab 1:1 gebaute Konstruktion, die beispielweise die räumlichen Ausstattung in Unterkünften von Geflüchteten ergänzt. Die Raumelemente laden Menschen ein, diese für allerlei gemeinsame Aktivitäten zu nutzen.

Dazu reiste der **Harbour** weiter, diesmal innerhalb Frankfurts, in die Braubachstraße 7 in die Räume der Agentur für städtischen Wandel. Im Auftrag des Stadtplanungsamts Frankfurt, in Zusammenarbeit mit der Wirtschaftsförderungs GmbH und dem Kulturamt Frankfurt, konzipierte die Leerstandsagentur R A D A R , eine Projektreihe: **Leer.Gut-Zwischen.Stand**. In der ersten Projektwoche ist der „Welcome Harbour For Culture and Integration“ integrativer Bestandteil des Projektabschnitts: **Viel Raum für Viele**. Es finden eine Ausstellung, Workshops und Gespräche statt.
14.11.23 – 17.11.23 <https://www.radar-frankfurt.de/leer-gut-zwischen-stand>

Das DesignBuild Projekt und seine „Reisen“ wird unterstützt von:

Sto Stiftung | IKEA Stiftung | Zentrum Holzbau Schwarzwald gGmbH | R A D A R Frankfurt

Students from the Frankfurt University of Applied Sciences worked intensively on the development and implementation of the "Welcome Harbour For Culture and Integration" project.

Participatory - developed with potential users based on actual needs.

Flexible in use - designed, constructed and manufactured, an installation that can be used in multiple ways, but is also easy to assemble, dismantle and convert using standard household tools.

Transport-optimised - simple and with a small but customised loading volume, the installation can go on "journeys" to wherever the need is greatest. When idle, it requires only a small storage volume.

Resource-saving - made from recyclable and renewable materials, light in weight and easy to separate.

Instructive - analogue and digital production methods were used and the advantages of each technology were evaluated.

The result is a construction built on a 1:1 scale that complements the spatial furnishings in refugee accommodation centres, for example. The room elements invite people to use them for all kinds of joint activities.

To this purpose, the **Harbour** travels on, this time within Frankfurt, to Braubachstraße 7 in the premises of the Agency for Urban Change. On behalf of the Frankfurt City Planning Office, in collaboration with Wirtschaftsförderungs GmbH and the Frankfurt Cultural Office, the vacancy agency R A D A R , designed a project series: **Leer.Gut-Zwischen.Stand**. In the first week of the project, the "Welcome Harbour For Culture and Integration" is an integral part of the project section: **Plenty of space for lots of things**. There will be an exhibition, workshops and talks.
14.11.23 - 17.11.23 <https://www.radar-frankfurt.de/leer-gut-zwischen-stand>

The DesignBuild project and its "Journeys" are supported by:

Sto Foundation | IKEA Foundation | Zentrum Holzbau Schwarzwald gGmbH | R A D A R Frankfurt

Welcome Harbour for Culture and Integration | on R A D A R

Frankfurt University of Applied Sciences | FB 1 Architektur | Entwerfen und Baukonstruktion | Prof. Tatjana Vautz | tatjana.vautz@fb1.fra-uas.de

zitiert von

<https://www.radar-frankfurt.de/>

Viel Raum für vieles

Was verbirgt sich hinter dem Leerstand? Die Antwort darauf ist vielschichtig und Teil dessen was Stadt und städtisches Leben ausmacht. Leerstand ist immer ein Raum im Dazwischen. Sein Füllstand ist ein Zwischenstand, denn in der Zeitigkeit des Urbanen gibt es weder Anfang noch Ende. Gerade wegen dieser vermeintlichen Undurchdringlichkeit, der Komplexität von Stadt, sind wir der Meinung, dass es sich lohnt, diese Vielschichtigkeit etwas zu entwirren. Zumindest ein Teil, ein Stück weit. Die Reihe LEER.GUT - ZWISCHEN.STAND möchte nun genau das versuchen. In einem Wechsel zwischen den Maßstäben, wollen wir in einer immer genauer auf die Fragestellungen eingehenden Formatierungen, die verschiedene Aspekte von Leerstand beleuchten und besser verstehen lernen.

Raum.Gespräch mit Thimo Gerth

Fr. 17.11. 18:30 Uhr

Thimo Gerth ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Fachgebiet Städtebau der Universität Kassel. Dort arbeitete er u.a. an den Forschungsprojekten „Neue Mobilität und Mobilitäts-Hubs im ländlichen Raum“ sowie dem Projekt „Obsoleete Stadt“ und dessen Folgestudie „Zirkuläres Mannheim“.



Beteiligt Euch!

Fragerunde zu Leerstand. Kreuze an und fülle aus:

Was verstehst Du unter Raum und was bedeutet er für dich?

Was gefällt Dir an Frankfurt?

Was gefällt Dir nicht und wie könnte man es ändern?

Warum sind in Frankfurt die Mieten so hoch?

A weil die Luft so teuer ist

B zu wenige Gebäude im städtischen Eigentum

C der Kapitalismus

D es war schon immer so

E Raummangel

F

Leer.Gut-Zwischen.Stand. 14.11.23 – 17.11.23

Welcome Harbour for Culture and Integration | on R A D A R

Frankfurt University of Applied Sciences | FB 1 Architektur | Entwerfen und Baukonstruktion | Prof. Tatjana Vautz | tatjana.vautz@fb1.fra-uas.de

quoted

<https://www.radar-frankfurt.de/>

Much space for many things

What is hidden behind the vacancy? The answer to this is complex and part of what makes up the city and urban life. Vacancy is always a space in between. Its filling state is an in-between state, because in the temporality of the urban there is neither beginning nor end. It is precisely because of this supposed impenetrability, the complexity of the city, that we believe it is worth unraveling this complexity somewhat. At least a part of it, a little bit. The series LEER.GUT - ZWISCHEN.STAND now wants to try to do just that. In an exchange between scales, we want to explore and better understand the different aspects of vacancy in a way that is becoming more and more specific to the questions at stake.

Talk with Thimo Gerth.

Fr. 17.11. 6:30 pm

Thimo Gerth is a research associate at the Department of Urbanism at the University of Kassel, where he worked on the research projects "New Mobility and Mobility Hubs in Rural Areas" as well as the project "Obsolete City" and its follow-up study "Circular Mannheim"



Beteiligt Euch!

Fragerunde zu Leerstand. Kreuze an und fülle aus:

Was verstehst Du unter Raum und was bedeutet er für dich?

Was gefällt Dir an Frankfurt?

Was gefällt Dir nicht und wie könnte man es ändern?

Warum sind in Frankfurt die Mieten so hoch?

A weil die Luft so teuer ist

B zu wenige Gebäude im städtischen Eigentum

C der Kapitalismus

D es war schon immer so

E Raummangel

F

Leer.Gut-Zwischen.Stand. 14.11.23 – 17.11.23