

Master Performative Künste in sozialen Feldern

Koordinator: Prof. Dr. Frank Matzke

Stand: 03.04.2018

HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	HA LB	SWS	TT Sharing	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ugW	Geb / Raum	Bemerkung
1. Semester											
Einführungsveranstaltung: Dienstag, 10.04.2018 um 14:15 - 15:45 Uhr im Theater											
Modul 1 Intermedialität											
109	Vertiefung in die Spezifika ästhetischer Medien und ihre intermedialen Bezüge	Prof. Bernhard Kayser		2		Mittwoch	12.00	13.30	wöchentlich	2 / 262*	* am 06.06.2018 in Raum 321 / 322
Modul 2 Intermediales Projekt											
209	Konzeptionierung und Durchführung einer intermedialen Gruppenarbeit	Raul Gschrey	HA	2 (HA)+		Mittwoch	14.15	17.30	ugW Beginn: 25.04.	Theater und 2 / 462*	* am 06.06.2018 in Raum 321 / 322
209	Wochenend-Workshops: Künstlerische Techniken unter intermedialen Aspekten	Stefanie Lorey	LB	4(Wo		Sa + So	10-19 Uhr		28./29.04.	Theater + 2 / 114 + AV Medien	2-506 Kunstatelier + 504, 2-114
		Benjamin Krieg	LB	rksho		Sa + So	10-19 Uhr		09.06. + 10.06		Theater/AV-Medien/2-031 + 161 o. alter. 2-114
		Martin Nachbar	LB	ps)		Di + Mi	10-19 Uhr		11.09. + 12.09.		Theater + 2 /10
Modul 3 Interdisziplinäre Theorien zu Kultur und Performanz, Diversität und Inklusion (Sharing mit Master Diversität und Inklusion)											
309	Theorien interdisziplinärer Kernbegriffe	Prof. Dr. Thomas Kunz Prof. Frank Matzke	HA	2	Sharing	Dienstag	16.00	17.30	wöchentlich	Theater und 2 / 10*	* am 05.06.2018 in Raum 19
Modul 4 Partizipative Zugänge zu Sozialräumen: Künstlerische und Ethnografische Methoden (Sharing mit Master Diversität und Inklusion)											
409	Ethnografische u. künstlerische Methoden des Zugangs zu Sozialräumen u. Alltagswelten	Prof. Dr. Julia Eksner Prof. Patricia Hoeppe	HA	4	Sharing	Mittwoch	8.30	11.45	wöchentlich	2 / 506 und 2 / 19	
	Austauschforum für Studierende (1.+3. Semester)	von Studierenden selbstorganisiert				Dienstag	14.15	15.45	wöchentlich	Theater	selbstorganisiertes Austauschforum für MA-Studierende (1.+3. Semester)

Master Performative Künste in sozialen Feldern

Koordinator: Prof. Dr. Frank Matzke

Stand: 03.04.2018

HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	HA LB	SWS	TT Sharing	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ugW	Geb / Raum	Bemerkung
3. Semester											
Modul 9 - Künstlerische Forschung											
909	Künstlerische Forschung	Prof. Frank Matzke	HA	2		Di	12:00	13:30	wöchentlich	Theater	Beginn 10.04.2018
Modul 10 - Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld											
1009	Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld	Prof. Patricia Hoeppe	HA	0,8		Di 10.04. u.n.V.	10:15	11:45		Atelier 2 / 506	
		Prof. Bernhard Kayser	HA	0,8							
		Prof. Frank Matzke	HA	0,8							
		Isabel Dorn	LB	0,8							
		Raul Gschrey	LB	0,8							
Modul 11 - Interdisziplinäres Praxisforum (Sharing mit Master Diversität und Inklusion)											
1109	Interdisziplinäres Praxisforum	Prof. Dr. Michaela Köttig	HA	2	Sharing	Fr 04.05. Sa 05.05. So 06.05.	10:15	17:30 19:15 15:45		Theater + 2 / 324 bis 13:30. Ab 14:15 Uhr 2 / 10 Theater und 2/ 10 Theater und 2/ 10	
		Prof. Frank Matzke									
Modul 12 - Bildungs- und Sozialpolitik											
1209	Bildungs- und Sozialpolitik	Prof. Dr. Bettina Bretländer	HA	1		Di	14:15	17:30	ugW	4 / 109,110	Beginn 10.04.2018
		Prof. Bernhard Kayser N.N.	HA	1							
	Austauschforum für Studierende (1.+3. Semester)	von Studierenden selbstorganisiert				Dienstag	14.15	15.45	wöchentlich	Theater	selbstorganisiertes Austauschforum für MA-Studierende (1.+3. Semester)