

Master Performative Künste in sozialen Feldern

Koordinator: Prof. Frank Matzke

Stand: 23.02.2020

HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	HA LB	SWS	TT Sharing	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ugW	Geb / Raum	Bemerkung
1. Semester											
Einführungsveranstaltung: Dienstag, 21.04.2020 von 14:15 - 15:45 im Theater Gebäude 2											
Modul 1 Intermedialität											
M 1	Vertiefung in die Spezifika ästhetischer Medien und ihre intermedialen Bezüge	Prof. Bernhard Kayser	HA	2		Mittwoch	12:00	13:30	wöchentlich	4 - R 107 ?	Beginn 22.04.
Modul 2 Intermediales Projekt											
	Konzeptionierung und Durchführung einer intermedialen Gruppenarbeit	Raul Gschrey	HA	1+1		Dienstag	14:15	15:45		Theater	Beginn 22.04.
M 2	Wochenend-Workshops: Künstlerische Techniken unter intermedialen Aspekten	Eva Meyer-Keller (Kunst, Material, Bewegung)	LB			Sa 25.04. So 26.04.	10:00	18:00		2-506 + Theater + 2-E17, 2-E18	25./26.04.
		Gitta Roser (Tanz, mixed abled)	LB			Sa 06.06. So 07.06.	10:00	18:00		2-E10	06./07.06.
		FlorianTuercke (Audio, Video, Raum)	LB			Fr 19.06. Sa 20.06. So 21.06.	10:00	18:00		Workshop-Exkursion Nürnberg	19.-21.06.
Modul 3 Interdisziplinäre Theorien zu Kultur und Performanz, Diversität und Inklusion (Sharing mit Master Diversität und Inklusion)											
M 3	Theorien interdisziplinärer Kernbegriffe	Prof. Frank Matzke Ricarda Theiss	HA	1 1	Sharing	Dienstag Sa 04.07. So 05.07.	16:00 10:15	17:30 17:30 13:30	14tägig	Theater + 2-407 (am 09.06. in 2-161) 2-E10	Beginn 21.04.
Modul 4 Partizipative Zugänge zu Sozialräumen: Künstlerische und Ethnografische Methoden (Sharing mit Master Diversität und Inklusion)											
M 4	Ethnografische u. künstlerische Methoden des Zugangs zu Sozialräumen u. Alltagswelten	N.N. Raul Gschrey	HA	2 2	Sharing	Blocktermin	8.30	11.45	wöchentlich	4-107	Beginn 22.04. 29.05. Blocktag: U!REKA Lab: Urban Commons 15.07. Prüfung/Präsentation ca. 10.00 – 16.00 19.-21.07. Ausstellung im Werkbund Hessen
	Austauschforum für Studierende (1. + alle anderen Semester)	von Studierenden selbstorganisiert				Dienstag	13:30		1. Treffen	Theater + R ?	Beginn 28.04.

Master Performative Künste in sozialen Feldern

Koordinator: Prof. Frank Matzke

Stand: 06.02.2020

HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	HA LB	SWS	TT Sharing	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ugW	Geb / Raum	Bemerkung
3. Semester											
Modul 9 - Künstlerische Forschung											
M 9	Künstlerische Forschung	Prof. Frank Matzke	HA	2		Dienstag	12:00	13:30	wöchentlich	Theater	Beginn 21.04.
Modul 10 - Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld											
M 10	Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld	Prof. Hoeppe, Prof. Bernhard Kayser, Prof. Frank Matzke, Prof. Ulrike Pfeifer, Isabel Dorn, Raul Gschrey	HA	4		Di. 21.04.	10:15	11:45	1. Treffen	Theater	weitere Termine nach Vereinbarung oder/ individuell vereinbartes Einzelcoaching mit den Lehrenden
Modul 11 - Interdisziplinäres Praxisforum (Sharing mit Master Diversität und Inklusion)											
M 11	Interdisziplinäres Praxisforum	Pof. Dr. Michaela Köttig Prof. Frank Matzke	HA	1 1	Sharing	Fr. 08.05. Sa. 09.05. So. 10.05.	10:15 10:15 10:15	17:30 19:15 15:45		2-E21, 2-E22 + 4-5 Räume am Fr + Sa	
Modul 12 - Bildungs- und Sozialpolitik											
M 12	Bildungs- und Sozialpolitik	Prof. Bernhard Kayser Prof. Dr. Bettina Bretländer	HA	1 1		Dienstag	14:15	17:30	ugW	2-313	Beginn 21.04.
	Austauschforum für Studierende (1. + alle anderen Semester)	von Studierenden selbstorganisiert				Dienstag	13:30		1. Treffen	Theater + R ?	Beginn 28.04.