

Performative Künste in sozialen Feldern (M.A.) WS 2020/21

Koordinantion: Prof. Frank Matzke

Vorlesungsbeginn: 02.11.2020

Vorlesungsende: 12.02.2021

Infotag MA "Performative Künste in sozialen Feldern" (Kayser, Matzke, Dorn, Geschrey, Pfeifer, Golubovic) am Fr. 13.11.20 von 14:00 - 16:00

Online-Veranstaltung: Zoom-Meeting: <https://fra-uas.zoom.us/j/88957510315> / Meeting-ID: 889 5751 0315 / Meeting-Kennwort: X2+0yP

| 2. Semester | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|----------|-----|---------------|---|-----------|---------|---|---|---|
| Belegnummer | Unittitel | Dozent_in | HA LB | SWS | TT Sharing | Wochentag | Startzeit | Endzeit | Rhythmus wöchentliche gW/ugW | Geb Raum | Bemerkung |
| Modul 2 Intermediales Projekt | | | | | | | | | | | Planung Stand: 01.10.2020 |
| | Konzeptionierung und Durchführung einer intermedialen Gruppenarbeit | Raul Gschrey | HA | 1 | | 14.08./ 25.08./ 28.10. & n.V. | | | | | |
| | Präsentationen | | | | | 06.-08.11.20 | | | | Öffentlicher Raum Fahrgasse | |
| Modul 5 Konzeptionierung eines Kunstprojekts im sozialen Feld | | | | | | | | | | | |
| | Konzeptionierung eines Kunstprojekts in sozialen Feldern | Bernhard Kayser, Frank Matzke, Ulrike Pfeifer, Isabel Dorn, Raul Gschrey | HA | 2 | | Di, 10.11. | 14:15 | 15:45 | ungerade, n. Vereinbarung | Geb. 2/ Musikraum 014/ Theater 003 | Online-Modul |
| | Workshop | Norman Grottegut (Pulk-Fiktion/Köln) | LB | 2 | | Fr., 04.12.-So., 06.12. | 10:00 | | | Geb. 2 / Theater R 003 u. Kunstatelier R 506 | Zeitplan: WE-Block 04.12.-06.12.:Fr 10 – 20 Uhr / Sa 10 - 20 Uhr / So 10 - 19 Uhr |
| | Präsentation | Bernhard Kayser, Frank Matzke, Ulrike Pfeifer, Isabel Dorn, Raul Gschrey | HA | | | Di, 09.02. und 16.02. | 14.15 | n. V. | | | |
| Modul 6 Partizipative Künstlerkonzepte und Ästhetische Bildung | | | | | | | | | | | |
| | Partizipative Künstlerkonzepte | Isabel Dorn | HA | 2 | | Di, 10.11. | 12:00 | 13:30 | wöchentlich | Theater R 003 (Kunstatelier R 506) | Online-Modul |
| Modul 7 - Projektmanagement | | | | | | | | | | | |
| | Projektmanagement | Ulli Kratz | LB | 2 | | Vor- und Nachbereitungstermine: Mo., 02.11.2020 und 08.02.2021 | 10:15 | 11:45 | WE-Blöcke: Sa., 14.11.2020, 9:30 – 18:30 Uhr (Block 1) Sa., 16.1.2021, 9:00 – 18:30 Uhr (Block 2) | | Online- o. Präsenz-Modul (2. Kategorie) |
| Modul 8 - Performativität | | | | | | | | | | | |
| | Performativität | Snezana Golubovic | HA | 2 | | Di | 16:00 | 17:30 | wöchentlich | Geb. 2/ Kunstatelier R 506 | |
| | Austauschforum für Studierende (2.+4. Semester) | von Studierenden selbstorganisiert | | | | | | | n. V. | Kunstatelier R 506/ Theater R 003 | |