

## Master Performative Künste in sozialen Feldern

Koordinator: Prof. Frank Matzke

Stand: 25.04.2022

HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	HA LB	SWS	TT Sharing	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ugW	Geb / Raum	Bemerkung
<b>1. Semester</b>											
<b>Einführungsveranstaltung: Dienstag, 26.04.2022 von 13:30 - 15:00 Uhr im Atelier Frankfurt, Schwedlerstraße 5, Frankfurt-Ostend</b>											
<b>Modul 1 Intermedialität</b>											
M 1	Vertiefung in die Spezifika ästhetischer Medien und ihre intermedialen Bezüge	Raul Gschrey	HA	2		Dienstag	14:15	15:45	wöchentlich	Musikraum	Beginn 03.05.
<b>Modul 2 Intermediales Projekt</b>											
	Konzeptionierung und Durchführung einer intermedialen Gruppenarbeit	Prof. Snezana Golubovic	HA	1+1		Dienstag	12:00	13:30		Musikraum	Beginn 03.05.
M 2	Wochenend-Workshops: Künstlerische Techniken unter intermedialen Aspekten	Sandra Mann (Foto, Video)	LB			14.+15.05.	10:00	18:00		Kunstatelier R 506	
		Morgan Nardi (Tanz, Choreografie)	LB			02.+03.07.	10:00	18:00		Mousonturm / Studio 3	
		Florian Tuercke (Sound, Raum, Installation)	LB			09.+10.07.	10:00	18:00		Atelier Frankfurt	
<b>Modul 3 Interdisziplinäre Theorien zu Kultur und Performanz, Diversität und Inklusion (Sharing mit Master Diversität und Inklusion)</b>											
M 3	Theorien interdisziplinärer Kernbegriffe und Praxisfelder ästhetisch-kultureller Bildung	Prof. Frank Matzke	HA	2	Sharing	Dienstag	16:00	19:15	14tägig: 03.05., 10.05., 24.05., 07.06., 21.06., 05.07.	Atelier Frankfurt	03.05.
<b>Modul 4 Partizipative Zugänge zu Sozialräumen: Künstlerische und Ethnografische Methoden (Sharing mit Master Diversität und Inklusion)</b>											
M 4	Ethnografische u. künstlerische Methoden des Zugangs zu Sozialräumen u. Alltagswelten	Raul Gschrey Jutta Stocksiefen	HA	2 2	Sharing	Montag	10:15	13:30	wöchentlich	Kunstatelier R 506	Beginn 25.04. (16-18 Uhr U!R Commons Day)
	<b>Austauschforum für Studierende (1. + alle anderen Semester)</b>	von Studierenden selbstorganisiert				Mo. 2.5.22	14:15	15:45	1. Treffen		

## Master Performative Künste in sozialen Feldern

Koordinator: Prof. Frank Matzke

Stand: 25.04.2022

HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	HA LB	SWS	TT Sharing	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ugW	Geb / Raum	Bemerkung
<b>3. Semester</b>											
<b>Modul 9 - Künstlerische Forschung</b>											
M 9	Künstlerische Forschung	Prof. Frank Matzke	HA	2		Dienstag	10:15	13:30	14tägig: 03.05., 10.05., 17.05., 31.05., 14.06., 28.06.	Atelier Frankfurt	
<b>Modul 10 - Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld</b>											
M 10	Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld	Prof. Snezana Golubovic, Prof. Frank Matzke, Prof. Patricia Hoeppe, Prof. Ulrike Pfeifer, Prof. Lisa Wengler, Isabel Dorn, Raul Gschrey	HA	4		Di. 19.04.	10:15	11:45	1. Treffen	Atelier Frankfurt	weitere Termine nach Vereinbarung oder/und individuell vereinbartes Einzelcoaching mit den Lehrenden
<b>Modul 11 - Interdisziplinäres Praxisforum (Sharing mit Master Diversität und Inklusion)</b>											
M 11	Praxisforum Künstlerische Forschung	Prof. Frank Matzke	HA	1 1	Sharing	Fr. 29.04 Sa. 30.04. So. 01.05.	10:15 10:15 10:15	17:30 19:15 15:45		Atelier Frankfurt	
<b>Modul 12 - Bildungs- und Sozialpolitik</b>											
M 12	Bildungs- und Sozialpolitik	Prof. Dr. Bettina Bretländer	HA	1 1		Dienstag	14:15	17:30	g W (s. Bemerkung)	R 223	Beginn am 26.04. um 16 Uhr via Zoom, weitere Ausnahmen: am 11.05 von 12 - 15:45 Uhr, 31.05. ist eine gW
	<b>Austauschforum für Studierende (1. + alle anderen Semester)</b>	von Studierenden selbstorganisiert				Montag 2.5.22	14:15	15:45	1. Treffen		
M 13	Modul 13 Künstlerische Forschungswerkstatt	Prof. Frank Matzke, Prof. Ulrike Pfeifer, HA		2							nach Voranmeldung s. Prüfungsplan
M 14	Modul 14 MA-Thesis	Prof. Frank Matzke, Prof. Ulrike Pfeifer, HA		2							nach Voranmeldung s. Prüfungsplan