

Performative Künste in sozialen Feldern - Wintersemester 2025/26											Stand: 14.10.2025	
FÜR STUDIERENDE IM 2. SEMESTER												
HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	Hauptamt f	SWS	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus und Blocktage	Geb / Raum	Bemerkungen		
Modul 2 - Intermediales Projekt												
M 2	Konzeptionierung und Durchführung einer intermedialen Gruppenarbeit	Prof. Dr. Sebastian Matthias	HA	2	Dienstag	10:15	13:30	regulärer Termin 21.10. bis 18.11. Blocktage: 11.10. 10:15-17:30 Uhr 12.11-14.11. Interner Abschluss / Aufbau 21-23.11. Präsentationen im Rahmen der Open Studios 24.11. Abbau und Nachbesprechung	ATELIERFRANKFURT			
		Kirsten Reese	LB	2	Freitag Samstag Sonntag		10:15	18:00	17.10.2025 18.10.2025 19.10.2025			
Modul 5 - Konzeptionierung eines Kunstprojekts im sozialen Feld												
M 5.1	Konzeptionierung Kunstprojekt im sozialen Feld „Projektmanagement	Ulrich Kratz	LB	1	Dienstag	14:15	18:15	4.11. und 2.12.	Geb. 10 / Raum 305			
M 5.2	Impulsworkshop künstlerisches Arbeiten im sozialen Feld	Asja Mahgoub	LB	2	Montag Samstag Sonntag	10:15	17:30	08.12.2025 13.12.2025 14.12.2025	ATELIERFRANKFURT			
M 5.3	Konzeptionierung eines Kunstprojekts im sozialen Feld (Seminar)	Prof. Katharina Stephan	HA	2	Montag	16:00	19:00	Blocktage: 13.10 + 14.10. 10:15-17:30 Uhr 15.12. 10:15-17:30 Uhr 10.1. - 12.1. 10:15-17:30 Uhr (genauer Umfang wird im Seminar festgelegt, je nachdem, wie viele Tryouts es gibt) 19.1 + 20.1.: Präsentationen ganztags 26.1. + 27.1 Feedbacktage + Semesterabschluss ganztags	ATELIERFRANKFURT	Keine Sitzung am: 27.10. + 24.11.		
M 5.3	Konzeptionierung eines Kunstprojekts im sozialen Feld (individuelle Begleitung)	Caroline Creutzburg, Isabel Dorn, Prof. Dr. Raul Gschrey, Prof. Dr. Sebastian Matthias, Prof. Ulrike Pfeifer, Prof. Katharina Stephan	HA	2	n.V.				n.V.	Einzelbetreuungen für die Masterprojekte nach Absprache mit der entsprechenden Person		
M 5 A 1 Unit 2	Impulse workshop on artistic work in the social field (UIREKA)	Prof. Dr. Raul Gschrey	HA	2	im Rahmen des UIREKA Lab: Co-Creativity in Social Arts vom 16.-22.11 in Helsinki			31.10. 1. Online Termin 13:00 - 15:30 13.11. 2. Online Termin 13:00 - 15:30 16.-22.11 Metropolia Helsinki 25.-28.11. Teilnahme an der UIREKA Week Frankfurt (TBA)	online & Helsinki	Begrenzte Plätze - Kurzbewerbung auf Englisch bis 28.09. an gschrey.raul@fra-ias.de		
M 5 A 3	Conception of an art project in the social field (UIREKA)	Prof. Jutta Stocksiefen	HA	2				6.2 - 8.2.2026	ATELIERFRANKFURT			
Modul 6 - Partizipative Projektarbeit und künstlerische Strategien												
M6	Partizipative Projektarbeit und künstlerische Strategien	Caroline Creutzburg	HA	2	27.10 31.1 1.11.	14:00 10:00 10:00	18:00 18:00 18:00		ATELIERFRANKFURT			
Modul 7 - Künstlerische Forschung												
M7	Künstlerische Forschung	Prof. Katharina Stephan	HA	2	Montag	14:15	15:45		ATELIERFRANKFURT	Die beiden Seminare M5 und M7 sind immer wieder miteinander verschränkt.		
Modul 8 - Performativität												
M8	Performativität	Prof. Dr. Sebastian Matthias	HA	2	Dienstag	10:15	13:30	2.12, 9.12, 16.12, 6.1. (10:15-17:30 Uhr), 13.1.	ATELIERFRANKFURT			
WEITERE VERANSTALTUNGEN												
	Austauschforum für Studierende (I. + alle anderen Semester)	von Studierenden selbstorganisiert Ansprechpartner:in NN			Dienstag	16:00	19:30		Gebäude 2 / Raum E10 (Erdgeschoss)			
	Infotag für Studieninteressierte „MA Performative Künste in sozialen	Caroline Creutzburg, Isabel Dorn, Prof. Katharina Stephan			Freitag, 21.11.25	14:30	17:30		Gebäude 2 / Raum E10 (Erdgeschoss)	anschließend Gelegenheit zum Besuch der Vernissage "Intermediales Projekt" / Modul 2 im ATELIERFRANKFURT		
	Ringvorlesung Hessische Theaterakademie: „Institutioneller Wandel, Theater und die Kosten“	Konzeption und Kuratation: Dr. Ekaterina Trachsel (JLU Gießen) und Dr. Philipp Schulte (HTA)						donnerstags, 18.15h bis 19.45h 23.10.25 – Was ist Geld? – Über Schuld, Vertrauen und Macht. Netzwerk Geld&Theater & Theaterkollektiv VOLLMILCH 30.10.25 – „Schwitzen & Schöpfen“ (AT). Aufführung & Nachgespräch [Frankfurt LAB, Halle 2, bis 21 Uhr] 06.11.25 – Anerkennung statt Geld? Künstl. Subjektivierung zw. Professionalität & Ausbeutung. Y. Prinsloo/ B. Hoesch 27.11.25 – Präkäre Zeiten: Institutioneller Wandel und Geldmangel 04.12.25 – Marktkonforme Kunst: Der große Ausverkauf. Wolfgang M. Schmitt 11.12.25 – Theater(förderung) im Wandel (Wolfgang Schneider, Philipp Schulte) 18.12.25 – Creative Producing. Katja Sonnemann, anschl. Gespräch mit Greta Katharina Klein & Elias Hampe 15.01.26 – Transformationsinfarkt – Bewegung in Zeiten des Stillstands. Holger Bergmann 29.01.26 – Beiräte und Auswahljürys – Wie wird entschieden, was gefördert wird? Im Gespräch mit Esther Boldt	Ringvorlesung und Begleitseminar finden im Studio des Masterprogramms für Contemporary Dance Education statt in der Eschersheimer Landstr. 54, Frankfurt am Main. Nur die Aufführung am 30.10. findet im Frankfurt LAB, Schmidtstr. 12, in Frankfurt statt. An den übrigen Donnerstagen im Semester (16.10., 13.11., 20.11., 22.1., 12.2.) findet zur selben Zeit ein Begleitseminar unter der Leitung von Dr. Ekaterina Trachsel statt, ebenfalls offen für alle HTA-Studierenden. -> Anmeldung für Vorlesung / und oder Seminar unter: https://opinio.hrz.uni-giessen.de/index.php/574335			
		Optionale Studiumsmöglichkeiten im Rahmen der Hessischen Theaterakademie unter https://hessische-theaterakademie.de/media/hta_wise_2025_26_.pdf										
FÜR STUDIERENDE IM 4. SEMESTER												
HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	HA LB	SWS	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gWuGw	Geb / Raum	Bemerkung		
Modul 11 - Austausch und Vertiefung ästhetischer Forschungsfragen												
M 11	Künstlerische Forschungswerkstatt II	Prof. Katharina Stephan	HA	2	Montag	10:00	13:30	20.10. / 03.11. / 10.11. / 17.11. / 1.12. / 8.12. / 15.12. / 5.1. / 12.1.	Gebäude 2 / Raum E10 (Erdgeschoss)			
	Exkursion Grenzenlos Kultur Festival	Prof. Katharina Stephan	HA					14.-19.10.2025		für die einzelnen Termine gibt es eine separate Mail		
	Möglichkeit der Teilnahme am Diskursfestival Boot Camp / Universität Gießen, Kooperation unterstützt durch die Hessische Film- & Medienakademie	Prof. Katharina Stephan						6.11-9.11.2025				
Modul 12 - Kolloquium Master-Thesis												
M 12	MA-Thesis	Caroline Creutzburg, Isabel Dorn, Prof. Dr. Raul Gschrey, Prof. Dr. Sebastian Matthias, Prof. Ulrike Pfeifer, Prof. Katharina Stephan	HA	2				nach Voranmeldung s. Prüfungsplan				
Austauschforum für Studierende (I. + alle anderen Semester)												
	von Studierenden selbstorganisiert Ansprechpartner:in NN				Dienstag	16:00	19:00		Gebäude 10 / Raum 07/08			
	Infotag für Studieninteressierte „MA Performative Künste in sozialen Feldern“	Caroline Creutzburg, Isabel Dorn, Prof. Dr. Raul Gschrey, Prof. Katharina Stephan			Freitag, 21.11.25	14:30	17:30		Gebäude 2 / Raum E10 (Erdgeschoss)	anschließend Gelegenheit zum Besuch der Vernissage "Intermediales Projekt" / Modul 2 im ATELIERFRANKFURT		
	Ringvorlesung Hessische Theaterakademie: „Institutioneller Wandel, Theater und die Kosten“	Konzeption und Kuratation: Dr. Ekaterina Trachsel (JLU Gießen) und Dr. Philipp Schulte (HTA)						donnerstags, 18.15h bis 19.45h 23.10.25 – Was ist Geld? – Über Schuld, Vertrauen und Macht. Netzwerk Geld&Theater & Theaterkollektiv VOLLMILCH 30.10.25 – „Schwitzen & Schöpfen“ (AT). Aufführung & Nachgespräch [Frankfurt LAB, Halle 2, bis 21 Uhr] 06.11.25 – Anerkennung statt Geld? Künstl. Subjektivierung zw. Professionalität & Ausbeutung. Y. Prinsloo/ B. Hoesch 27.11.25 – Präkäre Zeiten: Institutioneller Wandel und Geldmangel 04.12.25 – Marktkonforme Kunst: Der große Ausverkauf. Wolfgang M. Schmitt 11.12.25 – Theater(förderung) im Wandel (Wolfgang Schneider, Philipp Schulte) 18.12.25 – Creative Producing. Katja Sonnemann, anschl. Gespräch mit Greta Katharina Klein & Elias Hampe 15.01.26 – Transformationsinfarkt – Bewegung in Zeiten des Stillstands. Holger Bergmann 29.01.26 – Beiräte und Auswahljürys – Wie wird entschieden, was gefördert wird? Im Gespräch mit Esther Boldt	Ringvorlesung und Begleitseminar finden im Studio des Masterprogramms für Contemporary Dance Education statt in der Eschersheimer Landstr. 54, Frankfurt am Main. Nur die Aufführung am 30.10. findet im Frankfurt LAB, Schmidtstr. 12, in Frankfurt statt. An den übrigen Donnerstagen im Semester (16.10., 13.11., 20.11., 22.1., 12.2.) findet zur selben Zeit ein Begleitseminar unter der Leitung von Dr. Ekaterina Trachsel statt, ebenfalls offen für alle HTA-Studierenden. -> Anmeldung für Vorlesung / und oder Seminar unter: https://opinio.hrz.uni-giessen.de/index.php/574335			
		Optionale Studiumsmöglichkeiten im Rahmen der Hessischen Theaterakademie unter https://hessische-theaterakademie.de/media/hta_wise_2025_26_.pdf										