

# Master Performative Künste in sozialen Feldern - Sommersemester 2025

## 1. Semester

Koordinatorin: Prof. Katharina Stephan										Stand 10.05.2025
Modul / HIS-Nr.	Seminartitel	Dozent_in	HA LB	SWS	Wochentag / Starttermin	Startzeit	Endzeit	Rhythmus	Geb / Raum	Bemerkung
<b>Erstsemestereinführung durch die Studierenden: 13.4 + 14.4. //// Begrüßung durch alle Lehrenden: 14.4. 14 Uhr, Musikraum, Gebäude 2/014</b>										
<b>Modul 1 Performatives Laboratorium</b>										
M 1	Performatives Laboratorium	Isabel Dorn	HA	2	Fr, 25.04.2025 10-18 Uhr Sa, 26.04.2025 10-18 Uhr Mo, 28.04.2025 14-18 Uhr	Block			ATELIERFRANKFURT (Schwedlerstraße 5, Frankfurt-Ostend)	
<b>Modul 2 Intermedialität und Projekt</b>										
M 2	Intermedialität und Projekt	Prof. Dr. Sebastian Matthias	HA	3	ab Di, 15.04.2025	10:00	13:30	wöchentlich	Gebäude 10-07/08	Bitte beachten: Die Sitzungen am 03.06, 17.06. und 01.07. beginnen erst um 11:00 Uhr und enden entsprechend um 14:30 Uhr.
	Wochenend-Workshops: Künstlerische Techniken unter intermedialen Aspekten	Eva Meyer-Keller	LB	2	9.-11.05.2025	FR ab 14 Uhr, Sa/So 10-18 Uhr		Block	Gebäude 10-07/08	
		Felix Meyer-Christian	LB	2	11.-13.07.2025	FR ab 14 Uhr, Sa/So 10-18 Uhr		Block	ATELIERFRANKFURT (Schwedlerstraße 5, Frankfurt-Ostend)	
		Kerstin Reese	LB	2	Der 3. Workshop ist Anfang des WS			Block		
<b>Modul 3 Interdisziplinäre Theorien interdisziplinärer Kernbegriffe und Praxisfelder ästhetisch-kultureller Bildung</b>										
M 3	Theorien interdisziplinärer Kernbegriffe und Praxisfelder ästhetisch-kultureller Bildung	Prof. Katharina Stephan	HA	2	ab Di, 15.04.2025	14:15	17:30	15.4. 29.4. 6.5. 20.5. 27.5. 10.6. 24.6.	wechselnde Räume + Besuche im Feld 2-128 2-128 10-303 2-163 2-128 2-128 2-406	Bitte beachten: Der Wechsel zwischen den Terminen ist unregelmäßig, weil wir uns auch an den Verfügbarkeiten von verschiedenen Praxispartner*innen orientieren.  Zusätzlich gibt es verschiedene künstlerische Exkursionsmöglichkeiten in Frankfurt und Umgebung.  Im Anschluss an den Termin am 24.6. machen wir eine Evaluation des 1. Semesters
<b>Modul 4 Ethnografische und künstlerische Methoden des Zugangs zu Sozialräumen und Alltagswelten</b>										
M 4	Ethnografische u. künstlerische Methoden des Zugangs zu Sozialräumen u. Alltagswelten	Prof. Dr. Raul Gschrey	HA	2+2 2	ab Mo, 14.04.2025	12:00	15:45	wöchentlich	Kulturcampus Bockenheim / Studierendenhaus / Raum K4	Bitte beachten: die ersten 2 Sitzungen finden als Auftakt durch Prof. Dr. Sebastian Matthias statt - sie beginnen um 10:15 und enden um 13:30 Uhr und sind auf dem Campus unserer Hochschule in Gebäude 2 Raum 462.
<b>Modul 5 Konzeptionierung Kunstprojekt im sozialen Feld</b>										
M 5.1	Konzeptionierung Kunstprojekt im sozialen Feld Projektmanagement	Uli Kratz	LB	1	Di 22.4 + 3.6.	14:15	18:15	2 Termine	am 22.04. in 2-E19 am 13.05. in 2-128	
<b>Peer-Werkstatt</b>										
	Jahrgangsübergreifende Peer-Werkstatt	Stammtisch, Peer-Workshops, gegenseitiges Zeigen, Exkursionen Ansprechpartnerin: Laura Zettl			ab Mo, 14.04.2025	18:00	20:00	wöchentlich + Extratermine an anderen Tagen	Gebäude 10-311	Zusatztermin 26.4+27.4. ca. 16 Uhr bis open End > Werkschau unseres Netzwerks Hessische Theaterakademie  Zusatztermin: 27.6+28.6. Präsentationen von M10 für die Erstsemester und alle Interessierten + Sommerfest
<b>Optionale Studiumsmöglichkeit im Rahmen der Hessischen Theaterakademie / weitere Kurse an den einzelnen HTA-Hochschulen unter: <a href="https://hessische-theaterakademie.de/de/downloads/">https://hessische-theaterakademie.de/de/downloads/</a></b>										
	Ringvorlesung Hessische Theaterakademie: „Konflikte aushalten! - Check your privileges!“ > Wechselnde Vortragende, genaues Programm unter: <a href="https://hessische-theaterakademie.de/media/ringvorlesung_ablaufplan_070425.pdf">https://hessische-theaterakademie.de/media/ringvorlesung_ablaufplan_070425.pdf</a> Wie lassen sich das Recht auf freie Meinungsäußerung und die Wissenschaftsfreiheit mit dem Anspruch auf Schutz vor Diskriminierung unter Aspekten von Class, Race, Gender, Ability und Age vereinbaren? Wie verhält sich Wissenschaftsfreiheit zu Meinungsfreiheit? Wo müssen Institutionen ihre Geschichte und Gegenwart, ihre Routinen und Praktiken unter dem Vorzeichen der Sensibilisierung für strukturelle Diskriminierungen kritisch reflektieren und verändern?		ext		Wöchentlich donnerstags, 18-20 Uhr			Mischung aus Präsenz- und Online-Veranstaltungen  Goethe-Universität Hörsaalzentrum, HZ 10 sowie Online-Zugang durch Anmeldung		Anmeldung über: weine.hessischetheaterakademie@gmail.com

## Master Performative Künste in sozialen Feldern - Sommersemester 2025 3. Semester

Koordinatorin: Prof. Katharina Stephan										Stand 02.04.2025
Modul / HIS-Nr.	Seminartitel	Dozent_in	HA LB	SWS	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ugW	Geb / Raum	Bemerkung
<b>Modul 9 - Künstlerische Forschungswerkstatt</b>										
M 9	Künstlerische Forschungswerkstatt	Prof. Katharina Stephan	HA	2	29.4 10-14:00 Uhr 16.+17.6.2025 10-18 Uhr			Block	ATELIERFRANKFURT und Kunstatelier / Raum 2/506	vagabond space - Schäferwagenprojekt mit Christian Hanser > Zine-making und andere Dokumentationsmethoden
	Exkursion „SinnHaft – Kurswechsel durch Kultur- und Bildungsangebote für Jugendliche in Gefängnissen“	Prof. Katharina Stephan	HA		02.-04.07.2025			Block	Konstanz	
<b>Modul 10 - Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld</b>										
M 10	Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld	Seminar: Prof. Katharina Stephan Betreuung: Isabel Dorn, Prof. Dr. Raul Gschrey, Prof. Dr. Sebastian Matthias, Prof. Ulrike Pfeifer, Prof. Katharina Stephan	HA	2	ab Mo, 14.04.2025	12:30	17:30	wöchentlich	ATELIERFRANKFURT	Die Dauer ist wie im letzten Kurs die Maximaldauer, damit wir ausreichend Zeit für Tryouts haben.  Die 1. Sitzung findet von 10:15-13:30 Uhr statt, damit wir anschließend die Erstsemester weiter begrüßen können.  <u>Zusatztermine:</u> 1) Montag 12.5. von 16:00 – 17:00 Uhr: Theoretische Einführung in die Autoethnografie (von Johanna Hefel) 2) Dienstag 13.5. von 9:00 – 13:00 Uhr Schreibworkshop Autoethnografie (mit Johanna Hefel) 3) 27.6+28.6. M10-Präsentationen und Sommerfest 4) 30.6.+1.7. ganztags - Feedbackgespräche + Semesterfeedback
M 10	Workshop Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld	Caroline Creutzburg	LB	2	23-25.05.2025	FR ab 14 Uhr, Sa/So 10-18 Uhr		Block	ATELIERFRANKFURT	
<b>Austauschforum</b>										
	Jahrgangsübergreifende Peer-Werkstatt	Stammtisch, Peer-Workshops, gegenseitiges Zeigen, Exkursionen			ab Mo, 14.04.2025	18:00	20:00	wöchentlich + Extratermine an anderen Tagen	Gebäude 10-311	Zusatztermin 26.4+27.4. ca. 16 Uhr bis open End > Werkschau unseres Netzwerks Hessische Theaterakademie ///////// Zusatztermin: 27.6+28.6. Präsentationen von M10 für die Erstsemester und alle Interessierten + Sommerfest
<b>Optionale Studiumsmöglichkeit im Rahmen der Hessischen Theaterakademie / weitere Kurse an den einzelnen HTA-Hochschulen unter: <a href="https://hessische-theaterakademie.de/de/downloads/">https://hessische-theaterakademie.de/de/downloads/</a></b>										
	Ringvorlesung Hessische Theaterakademie: „Konflikte aushalten! - Check your privileges!“ > Wechselnde Vortragende, genaues Programm unter: <a href="https://hessische-theaterakademie.de/media/ringvorlesung_ablaufplan_070425.pdf">https://hessische-theaterakademie.de/media/ringvorlesung_ablaufplan_070425.pdf</a> Wie lassen sich das Recht auf freie Meinungsäußerung und die Wissenschaftsfreiheit mit dem Anspruch auf Schutz vor Diskriminierung unter Aspekten von Class, Race, Gender, Ability und Age vereinbaren? Wie verhält sich Wissenschaftsfreiheit zu Meinungsfreiheit? Wo müssen Institutionen ihre Geschichte und Gegenwart, ihre Routinen und Praktiken unter dem Vorzeichen der Sensibilisierung für strukturelle Diskriminierungen kritisch reflektieren und verändern?		ext		Wöchentlich donnerstags, 18-20 Uhr			Mischung aus Präsenz- und Online-Veranstaltungen  Goethe-Universität Hörsaalzentrum, HZ 10 sowie Online-Zugang durch Anmeldung		Anmeldung über: weine.hessischetheaterakademie@gmail.com