

## Master Performative Künste in sozialen Feldern - Sommersemester 2024

### 1. Semester

Koordinatorin: Prof. Katharina Stephan										Stand 19.04.2024
Modul / HIS-Nr.	Seminar­titel	Dozent_in	HA LB	SWS	Wochentag / Starttermin	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ ugW	Geb / Raum	Bemerkung
<b>Erstsemestereinführung durch die Studierenden: 15.+16.4. ganztags</b>										
<b>Begrüßung durch alle Lehrenden: Dienstag, 22.04.2024, 10:15 - 11:45 Uhr im Kunstatelier Geb. 2 / R 506</b>										
<b>Modul 1 Performa,ves Laboratorium</b>										
M 1	Performaßves Laboratorium	Isabel Dorn	HA	2	Fr, 26.04.24			freitags ab 14 Uhr, Sa/So ganztags	ATELIERFRANKFURT (Schwedlerstraße 5, Frankfurt-Ostend)	
<b>Modul 2 Intermedialität und Projekt</b>										
M 2	Intermedialität und Projekt: Intermediale Theorien	Raul Gschrey	HA	2	Mo, 22.04.24	10:15	11:45	wöchentlich	Kunstatelier Geb. 2 / R 506	
	Intermedialität und Projekt: Praxis und Konzeptßon	Prof. Snezana Golubovic	HA	2	Mo, 22.04.24	12:00	13:30	wöchentlich	Kunstatelier Geb. 2 / R 506	
	Wochenend-Workshops: Künstlerische Techniken unter intermedialen Aspekten	Lisa Wengler (Tanz)	HA	2	16. - 18.5			donnerstags ab 14 Uhr, Fr/Sa ganztags	Geb. 10 / Mehrzweckhalle o. ATELIERFRANKFURT	
		Sandra Mann (Fotografie)	LB	2	07.-09.06			freitags ab 14 Uhr, Sa/So ganztags	Kunstatelier Geb. 2 / R 506	
		Jürgen Fritz (Performance)	LB	2	28.-30.06			freitags ab 14 Uhr, Sa/So ganztags	ATELIERFRANKFURT	
<b>Modul 3 Interdisziplinäre Theorien interdisziplinärer Kernbegriffe und Praxisfelder ästhe,sch-kultureller Bildung</b>										
M 3	Theorien interdisziplinärer Kernbegriffe und Praxisfelder ästheßsch-kultureller Bildung	Prof. Katharina Stephan	HA	2	Mo, 29.04.24	14:15	17:30	zweiwöchentlich, gW	<del>8EN-533</del> am 27.05. fehlt am 24.06. fehlt 1-235	14tägig / gW: 29.04., 13.05., 27.05., 10.06., 24.06., 08.07.
<b>Modul 4 Ethnografische und künstlerische Methoden des Zugangs zu Sozialräumen und Alltagswelten</b>										
M 4	Ethnografische u. künstlerische Methoden des Zugangs zu Sozialräumen u. Alltagswelten	Raul Gschrey Prof. Katharina Stephan	HA	2+2 2	Di, 23.04.24	10:15	13:30	wöchentlich	Kunstatelier Geb. 2 / R 506	
<b>Modul 5 Konzept,onierung Kunstprojekt im sozialen Feld</b>										
M 5.1	Konzeptßonierung Kunstprojekt im sozialen Feld Projektmanagement	Uli Kratz	LB	1	Di, 7.5 + 14.5.	14:15	18:15	zwei Termine	am 07.05. in 2-163 am 14.05. in 2-406	
<b>Austauschforum</b>										
	Austauschforum für Studierende (1. + alle anderen Semester)	von Studierenden selbstorganisiert			Mo, 22.04.24	18:00	20:00	wöchentlich	Kunstatelier Geb. 2 / R 506	Voraussichtlich zusätzlicher Termin: 5.-7.7. Das 4.Semester teilt mit dem neuen Jahrgang und Interessierten prakßsche Ansätze zu den laufenden Masterprojekten. Genauere Zeiten folgen. // Kein Termin am 24.6.
<b>Op,onale Studiumsmöglichkeit im Rahmen der Hessischen Theaterakademie</b>										
	Ringvorlesung Hessische Theaterakademie Thema: Learning to learn / Vorlesungen und Workshops	Learning is something that affects us all. Knowledge is not objecßve, and learning is not neutral either. Nevertheless, we ojen do it without quesßoning it more closely. Who learns what using which methods? How have universißes and colleges long been spaces that not only tell us what to learn, but also dictate how we should learn? What is excluded from academic learning and why? And what approaches are there, especially in and from the arts, to pracßcing other ways and forms of learning, knowledge producßon and knowledge sharing?	ext					On Learning and Games (Penny Rafferty): Do, 2.5., 18-20h Lecture / Fr, 3.5., 10-14h Workshop On Queer Community Learning (Pawel Dudus aka Chill & Melanie Bonajo): Do, 23.5., 12-16h Workshop / Do, 23.5., 18-20h Lecture On Feminist Learning (Alex Marßnis Roe): Do, 11.7., 18-20h Lecture / Fr, 12.7., 10-14h Workshop On Learning as Arßsßc Pracßce (Valenßna Desideri): Do, 18. 7., 18-20h Lecture / Fr, 19.7., 10-14h Workshop + ein zusätzlicher Termin im Juni tba.	Kulturcampus / Offenes Haus der Kulturen	Anmeldungen an: <a href="mailto:ruth.schmidt@theater.uni-giessen.de">ruth.schmidt@theater.uni-giessen.de</a> .

**Master Performa,ve Künste in sozialen Feldern - Sommersemester 2024**  
**3. Semester**

Koordinatorin: Prof. Katharina Stephan										Stand 21.02.2024
Modul / HIS-Nr.	Seminartitel	Dozent_in	HA LB	SWS	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ ugW	Geb / Raum	Bemerkung
<b>Modul 9 - Künstlerische ForschungswerkstaX</b>										
M 9	Künstlerische Forschungswerkstaq	Prof. Katharina Stephan	HA	2	Di, 23.04.24	14:15	15:30	wöchentlich	ATELIERFRANKFURT	Zusätzlich gibt es verschiedene Exkursionsmöglichkeiten für Kunst und Theater in Frankfurt und Umgebung.
	Exkursion Impulse Fes8val	Prof. Katharina Stephan	HA		30.5-2.6.			Block		
<b>Modul 10 - Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld</b>										
M 10	Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld	Seminar: Prof. Katharina Stephan Betreuung: Prof. Snezana Golubovic, Isabel Dorn, Raul Gschrey, Prof. Katharina Stephan, Prof. Ulrike Pfeifer, Prof. Lisa Wengler	HA	2	Di, 23.04.24	15:45	17:30 / 19:30	wöchentlich	ATELIERFRANKFURT	Wir machen in der Regel bis 19:30 als „Künstlerische Werkstaq“, um uns nach Bedarf intensiver mit euren Konzepten beschäftigen zu können. Genauere Absprache in der ersten Sitzung Blockwochenende / Showings: 5.7-7.7.
	Workshop 1	Forced Entertainment (Performance)	LB	1	17.04.	10:00	21:00	Block	Mousonturm	
	Workshop 2	tbd.	LB	1	tbd.			Block	tbd.	
	Workshop 3 (zusätzliche Workshop8on im Rahmen unserer Kooperation mit dem MA CODE von der HFMDK)	Trude Cone (Tanz)	ext.		13.-15.06	tba.	tba.	Block	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst	
<b>Austauschforum</b>										
	Austauschforum für Studierende (1. + alle anderen Semester)	von Studierenden selbstorganisiert			montags	18:00	20:00	wöchentlich	Kunstatelier Geb. 2 / R 506	
<b>Op,onale Studiumsmöglichkeit im Rahmen der Hessischen Theaterakademie</b>										
	Ringvorlesung Hessische Theaterakademie Thema: Learning to learn / Vorlesungen und Workshops	Learning is something that affects us all. Knowledge is not objec8ve, and learning is not neutral either. Nevertheless, we ojen do it without ques8oning it more closely. Who learns what using which methods? How have universi8es and colleges long been spaces that not only tell us what to learn, but also dictate how we should learn? What is excluded from academic learning and why? And what approaches are there, especially in and from the arts, to prac8cing other ways and forms of learning, knowledge produc8on and knowledge sharing?	ext		On Learning and Games (Penny Rafferty): Do, 2.5., 18-20h Lecture / Fr, 3.5., 10-14h Workshop On Queer Community Learning (Pawel Dudus aka Chill & Melanie Bonajo): Do, 23.5., 12-16h Workshop / Do, 23.5., 18-20h Lecture On Feminist Learning (Alex Mar8nis Roe): Do, 11.7., 18-20h Lecture / Fr, 12.7., 10-14h Workshop On Learning as Ar8s8c Prac8ce (Valen8na Desideri): Do, 18. 7., 18-20h Lecture / Fr, 19.7., 10-14h Workshop + ein zusätzlicher Termin im Juni tba.			Kulturcampus / Offenes Haus der Kulturen	Anmeldungen an: <a href="mailto:ruth.schmidt@theater.uni-giessen.de">ruth.schmidt@theater.uni-giessen.de</a> .	