

Master Performative Künste in sozialen Feldern - Sommersemester 2024

1. Semester

Koordinatorin: Prof. Katharina Stephan										Stand 21.02.2024
Modul / HIS-Nr.	Semintitel	Dozent_in	HA LB	SWS	Wochentag / Starttermin	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ ugW	Geb / Raum	Bemerkung
Erstsemestereinführung durch die Studierenden: 15.+16.4. ganztags Begrüßung durch alle Lehrenden: Dienstag, 22.04.2024, 10:15 - 11:45 Uhr im Kunstatelier Geb. 2 / R 506										
Modul 1 Performatives Laboratorium										
M 1	Performatives Laboratorium	Isabel Dorn	HA	2	Fr, 26.04.24			freitags ab 14 Uhr, Sa/So ganztags	ATELIERFRANKFURT (Schwedlerstraße 5, Frankfurt-Ostend)	
Modul 2 Intermedialität und Projekt										
M 2	Intermedialität und Projekt: Intermediale Theorien	Raul Gschrey	HA	2	Mo, 22.04.24	10:15	11:45	wöchentlich	Kunstatelier Geb. 2 / R 506	
	Intermedialität und Projekt: Praxis und Konzeption	Prof. Snezana Golubovic	HA	2	Mo, 22.04.24	12:00	13:30	wöchentlich	Kunstatelier Geb. 2 / R 506	
	Wochenend-Workshops: Künstlerische Techniken unter intermedialen Aspekten	Lisa Wengler (Tanz)	HA	2	16. - 18.5	donnerstags ab 14 Uhr, Fr/Sa ganztags			Geb. 10 / Mehrzweckhalle o. ATELIERFRANKFURT	
		Sandra Mann (Fotografie)	LB	2	07.-09.06	freitags ab 14 Uhr, Sa/So ganztags			Kunstatelier Geb. 2 / R 506	
		Jürgen Fritz (Performance)	LB	2	28.-30.06	freitags ab 14 Uhr, Sa/So ganztags			ATELIERFRANKFURT	
Modul 3 Interdisziplinäre Theorien interdisziplinärer Kernbegriffe und Praxisfelder ästhetisch-kultureller Bildung										
M 3	Theorien interdisziplinärer Kernbegriffe und Praxisfelder ästhetisch-kultureller Bildung	Prof. Katharina Stephan	HA	2	Mo, 29.04.24	14:15	17:30	zweiwöchentlich, gW	Raum tbd.	14tägig / gW:: 29.04., 13.05., 27.05., 10.06., 24.06., 08.07.
Modul 4 Ethnografische und künstlerische Methoden des Zugangs zu Sozialräumen und Alltagswelten										
M 4	Ethnografische u. künstlerische Methoden des Zugangs zu Sozialräumen u. Alltagswelten	Raul Gschrey Prof. Katharina Stephan	HA	2+2 2	Di, 23.04.24	10:15	13:30	wöchentlich	Kunstatelier Geb. 2 / R 506	
Modul 5 Konzeptionierung Kunstprojekt im sozialen Feld										
M 5.1	Konzeptionierung Kunstprojekt im sozialen Feld Projektmanagement	Uli Kratz	LB	1	Di, 7.5 + 14.5.	14:15	18:15	zwei Termine	Raum tbd.	
Austauschforum										
	Austauschforum für Studierende (1. + alle anderen Semester)	von Studierenden selbstorganisiert			Mo, 22.04.24	18:00	20:00	wöchentlich	Kunstatelier Geb. 2 / R 506	Voraussichtlich zusätzlicher Termin: 5.-7.7. Das 4.Semester teilt mit dem neuen Jahrgang und Interessierten praktische Ansätze zu den laufenden Masterprojekten. Genauere Zeiten folgen. // Kein Termin am 24.6.
Optionale Studiumsmöglichkeit im Rahmen der Hessischen Theaterakademie										
	Ringvorlesung Hessische Theaterakademie Thema: Learning to learn / Vorlesungen und Workshops	Learning is something that affects us all. Knowledge is not objective, and learning is not neutral either. Nevertheless, we often do it without questioning it more closely. Who learns what using which methods? How have universities and colleges long been spaces that not only tell us what to learn, but also dictate how we should learn? What is excluded from academic learning and why? And what approaches are there, especially in and from the arts, to practicing other ways and forms of learning, knowledge production and knowledge sharing?	ext					On Learning and Games (Penny Rafferty): Do, 2.5., 18-20h Lecture / Fr, 3.5., 10-14h Workshop On Queer Community Learning (Pawel Dudus aka Chill & Melanie Bonajo): Do, 23.5., 12-16h Workshop / Do, 23.5., 18-20h Lecture On Feminist Learning (Alex Martinis Roe): Do, 11.7., 18-20h Lecture / Fr, 12.7., 10-14h Workshop On Learning as Artistic Practice (Valentina Desideri): Do, 18. 7., 18-20h Lecture / Fr, 19.7., 10-14h Workshop + ein zusätzlicher Termin im Juni tba.	Kulturcampus / Offenes Haus der Kulturen	Anmeldungen an: ruth.schmidt@theater.uni-giessen.de .

Master Performative Künste in sozialen Feldern - Sommersemester 2024

3. Semester

Koordinatorin: Prof. Katharina Stephan										Stand 21.02.2024
Modul / HIS-Nr.	Seminarartikel	Dozent_in	HA LB	SWS	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ ugW	Geb / Raum	Bemerkung
Modul 9 - Künstlerische Forschungswerkstatt										
M 9	Künstlerische Forschungswerkstatt	Prof. Katharina Stephan	HA	2	Di, 23.04.24	14:15	15:30	wöchentlich	ATELIERFRANKFURT	Zusätzlich gibt es verschiedene Exkursionsmöglichkeiten für Kunst und Theater in Frankfurt und Umgebung.
	Exkursion Impulse Festival	Prof. Katharina Stephan	HA		30.5-2.6.			Block		
Modul 10 - Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld										
M 10	Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld	Seminar: Prof. Katharina Stephan Betreuung: Prof. Snezana Golubovic, Isabel Dorn, Raul Gschrey, Prof. Katharina Stephan, Prof. Ulrike Pfeifer, Prof. Lisa Wengler	HA	2	Di, 23.04.24	15:45	17:30 / 19:30	wöchentlich	ATELIERFRANKFURT	Wir machen in der Regel bis 19:30 als „Künstlerische Werkstatt“, um uns nach Bedarf intensiver mit euren Konzeptionen beschäftigen zu können. Genauere Absprache in der ersten Sitzung Blockwochenende / Showings: 5.7-7-7.
	Workshop 1	Forced Entertainment (Performance)	LB	1	17.04.	10:00	21:00	Block	Moustonurm	
	Workshop 2	tbd.	LB	1	tbd.			Block	tbd.	
	Workshop 3 (zusätzliche Workshopoption im Rahmen unserer Kooperation mit dem MA CODE von der HFMDK)	Trude Cone (Tanz)	ext.		13.-15.06	tba.	tba.	Block	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst	
Austauschforum										
	Austauschforum für Studierende (1. + alle anderen Semester)	von Studierenden selbstorganisiert			montags	18:00	20:00	wöchentlich	Kunstatelier Geb. 2 / R 506	
Optionale Studiumsmöglichkeit im Rahmen der Hessischen Theaterakademie										
	Ringvorlesung Hessische Theaterakademie Thema: Learning to learn / Vorlesungen und Workshops	Learning is something that affects us all. Knowledge is not objective, and learning is not neutral either. Nevertheless, we often do it without questioning it more closely. Who learns what using which methods? How have universities and colleges long been spaces that not only tell us what to learn, but also dictate how we should learn? What is excluded from academic learning and why? And what approaches are there, especially in and from the arts, to practicing other ways and forms of learning, knowledge production and knowledge sharing?	ext						Kulturcampus / Offenes Haus der Kulturen	Anmeldungen an: ruth.schmidt@theater.uni-giessen.de .
										On Learning and Games (Penny Rafferty): Do, 2.5., 18-20h Lecture / Fr, 3.5., 10-14h Workshop On Queer Community Learning (Pawel Dudus aka Chill & Melanie Bonajo): Do, 23.5., 12-16h Workshop / Do, 23.5., 18-20h Lecture On Feminist Learning (Alex Martinis Roe): Do, 11.7., 18-20h Lecture / Fr, 12.7., 10-14h Workshop On Learning as Artistic Practice (Valentina Desideri): Do, 18.7., 18-20h Lecture / Fr, 19.7., 10-14h Workshop + ein zusätzlicher Termin im Juni tba.