

Kordinatorin: Prof. Katharina Stephan																			Stand:17.05.2026		
FÜR STUDIERENDE IM 1. SEMESTER																					
HIS-Nr.		Seminaritel		Dozent_in		Hauptamt /	SWS	Wochentag		Startzeit	Endzeit	Rhythmus und Blocktage			Geb / Raum		Bemerkungen				
Einführungstage																					
Einführung durch die Studierenden: 11.04.2026 > abends Ausklang nach dem performativen Laboratorium // 13.04.2026 ganztags > Atelier Frankfurt																					
Vorstellung des Lehrendenteams: 21.4.2026 10:15 Uhr, Gebäude 2/E10 (Die Sitzung von M2 verschiebt sich an dem Tag um 90 Minuten)																					
Modul 1 Performatives Laboratorium																					
M 1		Performatives Laboratorium		Isabel Dorn		HA	2	09.04-11.04.		Do 14-18 Uhr Fr, Sa 10-18 Uhr	Block			ATELIERFRANKFURT							
Modul 2 Intermedialität und Projekt																					
M 2		Intermedialität und Projekt		Prof. Dr. Sebastian Matthias		HA	3	ab Di, 21.04.2025		10:15	14:30	zweiwöchentlich ugW			Gebäude 2/E10		abschließende Blocktage am 16.+17.7. von 10-14 Uhr + ein Termin zur Projektbesprechung im September				
M 2		Wochenend-Workshops: Künstlerische Techniken unter intermedialen Aspekten		Dr. Jamie Allen		LB	2	8.-10.05.2026		FR ab 14 Uhr Sa/So 10-18 Uhr	Block			Gebäude 2/E10 + Medienwerkstatt							
				Jihae An		HA	2	29.-31.05.2026		FR ab 14 Uhr Sa/So 10-18 Uhr	Block			ATELIERFRANKFURT							
				Felix Meyer-Christian		LB	3	13.-15.07.2026		Mo/Di 10-18 Uhr, Mi-10-14 Uhr	Block			ATELIERFRANKFURT							
				Felix Meyer-Christian		LB	2	17.-19.07.2026		10:00	18:00	Block			ATELIERFRANKFURT						
Modul 3 Interdisziplinäre Theorien interdisziplinärer Kernbegriffe und Praxisfelder ästhetisch-kultureller Bildung																					
M3		Theorien interdisziplinärer Kernbegriffe und Praxisfelder ästhetisch-kultureller Bildung		Prof. Katharina Stephan		HA	2	ab Di, 14.04.2025		10:15	13:30	zweiwöchentlich gW			Gebäude 2/E10 + Besuche im Feld, hier kann es sein, dass die Sitzungszeiten je nach Ort etwas länger dauern.		1) 14.04 von 10:00 - 17:30. 2) 26.-28.6. Präsentationen von M10 für die Erstsemester 3) Die Sitzung am 07.07. entfällt. 4) Zusätzlich zu den Sitzungen gibt es verschiedene künstlerische Exkursionsmöglichkeiten in Frankfurt und Umgebung mit dem „Guck-Club“. Ebenso besteht die Möglichkeit, mit dem 3.Semester zusammen auf Exkursion zu fahren (dieses Jahr entweder zu „Sinnhaft“ (Konstanz) oder zum Impulse Festival (Mühlheim/Bochum). 5) Im Anschluss an die Sitzung am 24.6. machen wir eine Evaluation des 1. Semesters				
Modul 4 Ethnografische und künstlerische Methoden des Zugangs zu Sozialräumen und Alltagswelten																					
M4		Ethnografische u. künstlerische Methoden des Zugangs zu Sozialräumen u. Alltagswelten		Prof. Dr. Raul Gschrey, Prof. Jutta Stocksiefen		HA	2+2 2	ab Mo, 20.04.2026		12:00	15:45	wöchentlich + Extratermine an anderen Tagen			Kulturcampus Bockenheim / Studierendehaus / Raum TBA		1) 1. Sitzung am 20.4.2026, 10-16 Uhr 2) Abschlusspräsentation am 6.7. ab 10:15 Uhr - ca. 17:00 (Länge je nach Menge der Projekte). Extra Termine: 28.04. 15:00 - 17:30 UIR Commons Day (online); Freitag 19.06. 14:00 - 19:00 Co-Laborate Soziale Architekturen Blocktag, Kultur Campus Bockenheim; Juli (WE Anfang) Sommerfest Kulturcampus				
Modul 5 Konzeptionierung Kunstprojekt im sozialen Feld																					
M 5.1		Konzeptionierung Kunstprojekt im sozialen Feld Projektmanagement		Uli Kratz		LB	2	Dienstag		14:15	18:15	Di 9.6. + 7.7. 14:15-18:15 Uhr			9.6. Gebäude 2/E10 7.7. Gebäude 2/407						
WEITERE VERANSTALTUNGEN																					
		Jahrgangsübergreifende Peer-Werkstatt		Stammtisch, Peer-Workshops, gegenseitiges Zeigen, lokale Exkursionen				ab Mo, 20.04.2026		17:30	20:00	wöchentlich + Extratermine an anderen Tagen			Gebäude 2/E10 ATELIERFRANKFURT						
		M10 Präsentationen, Sommerfest und Alumnitag		26.6. M10 Präsis + 27.6. M10 Präsis > ab 18 Uhr Sommerfest für alle								26.-27.6.2026			ATELIERFRANKFURT						
		Ringvorlesung Hessische Theaterakademie „Die Freiheit der Kunst“		https://hessische-theaterakademie.de/media/termine_infos_hta-ringvorlesung_sose26.pdf										23.4. / 21.5. / 25.6. 18-20 Uhr			HFMDK / Mousonturm / Haus am Dom				
		Hessische Theaterstage Wiesbaden mit HTA-Arbeiten												17.6.-26.6.2026			Hessischen Staatstheater Wiesbaden				
		Symposium Gesellschaft für Tanzforschung: in turn/ Choreographien der Veränderung: Optionale Studiumsmöglichkeiten im Rahmen der Hessischen Theaterakademie		Infos folgen - ab Mitte März unter: https://hessische-theaterakademie.de										15.-17.10.2026			15.10. HFMDK Frankfurt, 16.10. Uni Gießen, 17.10 UAS Gebäude 4				
FÜR STUDIERENDE IM 3. SEMESTER																					
HIS-Nr.		Unittitel		Dozent_in		HA LB	SWS	Wochentag		Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ugW			Geb / Raum		Bemerkung				
Modul 9 - Künstlerische Forschungswerkstatt																					
M9		Künstlerische Forschungswerkstatt		Prof. Katharina Stephan		HA	2	20.+21.04.2026		10:15	17:30	Block			Gebäude 2/E10 ATELIERFRANKFURT						
		voraussichtlich: Exkursion „SinnHaft – Kurswechsel durch Kultur- und Bildungsangebote für Jugendliche in Gefängnissen“ 2-3.7. // oder Impulse Festival 10-14.6.		Prof. Katharina Stephan		HA		02.-03.07.2026 / oder 10-14.6.2026				Block									
Modul 10 - Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld																					
M10		Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld & UIREKA: Art project in the social field		Seminar: Prof. Katharina Stephan Betreuung: Jihae An, Caroline Creutzburg, Isabel Dorn, Prof. Dr. Raul Gschrey, Prof. Dr. Sebastian Matthias, Prof. Katharina Stephan, Prof. Jutta Stocksiefen		HA	2 + 2	ab Mo, 27.04.2026		11:00	16:30	wöchentlich			ATELIERFRANKFURT		eine Woche ist wie im letzten Jahr eine Maximalkdauer, damit wir ausreichend Zeit für Tryouts haben. kein Termin am 04.05. Zusatztermine: 1) Sitzung 27.4 > 10:15-17:30 2) 1.+2.6. > 10:15-17:30 Tryout Tage 3) 15.6. > 10:15-17:30 Vorbereitung Abschluss 4) 27.6+28.6.ganztägig M10-Präsentationen und Sommerfest 5) 30.6.+1.7. ganztags - Feedbackgespräche + Semesterfeedback				
M10		Workshop UIREKA: Art project in the social field		Prof. Dr. Raul Gschrey, Prof. Jutta Stocksiefen		HA	2	UIREKA Connects Lissabon Mo. - Mi. 22.-24.10. 10.15 - 17.30					Block			UIREKA Connects Lissabon					
M10		Workshop: Scores of change: Partituren von Veränderungen (in Verbindung mit der Folkwang Universität der Künste, Essen)		Prof. Dr. Sebastian Matthias		HA		12.05.2026 09.06.2026 07.07.2026 17.10.26 (Konferenz, Zeiten tbd)		10:15	15:00	In Verbindung mit „In turn – Choreographien der Veränderung“ Symposium der Gesellschaft für Tanzforschung e.V. (gftf) 15-17.10.2026			Gebäude 2/E10						
WEITERE VERANSTALTUNGEN																					
		Jahrgangsübergreifende Peer-Werkstatt		Stammtisch, Peer-Workshops, gegenseitiges Zeigen, Exkursionen				ab Mo, 20.04.2026		17:30	20:00	wöchentlich + Extratermine an anderen Tagen			Gebäude 2/E10 ATELIERFRANKFURT						
		M10 Präsentationen, Sommerfest und Alumnitag		26.6. M10 Präsis + 27.6. M10 Präsis > ab 18 Uhr Sommerfest für alle								26.-27.6.2026			ATELIERFRANKFURT						
		Ringvorlesung Hessische Theaterakademie „Die Freiheit der Kunst“		https://hessische-theaterakademie.de/media/termine_infos_hta-ringvorlesung_sose26.pdf										23.4. / 21.5. / 25.6. 18-20 Uhr			HFMDK / Mousonturm / Haus am Dom				
		Hessische Theaterstage Wiesbaden mit HTA-Arbeiten												17.6.-26.6.2026			Hessischen Staatstheater Wiesbaden				
		Symposium Gesellschaft für Tanzforschung: in turn/ Choreographien der Veränderung: Optionale Studiumsmöglichkeiten im Rahmen der Hessischen Theaterakademie		Infos folgen - ab Mitte März unter: https://hessische-theaterakademie.de										15.-17.10.2026			15.10. HFMDK Frankfurt, 16.10. Uni Gießen, 17.10 UAS Gebäude 4				