

Performative Künste in sozialen Feldern - Sommersemester 2026										
Koordinatorin: Prof. Katharina Stephan										Stand:13.02.2026
FÜR STUDIERENDE IM 1. SEMESTER										
HIS-Nr.	Seminaritel	Dozent_in	Hauptamt /	SWS	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus und Blocktage	Geb / Raum	Bemerkungen
Einführungstage										
Einführung durch die Studierenden: 11.04.2026 > abends Ausklang nach dem performativen Laboratorium // 13.04.2026 ganztags > Atelier Frankfurt Vorstellung des Lehrendenteams: 21.4.2026 10:15 Uhr, Gebäude 2/E10 (Die Sitzung von M2 verschiebt sich an dem Tag um 90 Minuten)										
Modul 1 Performatives Laboratorium										
M 1	Performatives Laboratorium	Isabel Dorn	HA	2	09.04-11.04.	Do 14-18 Uhr Fr, Sa 10-18 Uhr		Block	ATELIERFRANKFURT	
Modul 2 Intermedialität und Projekt										
M 2	Intermedialität und Projekt	Prof. Dr. Sebastian Matthias	HA	3	ab Di, 21.04.2025	10:15	14:30	zweiwöchentlich ugW	Gebäude 2/E10	abschließende Blocktage am 16.+17.7. von 10-14 Uhr + ein Termin zur Projektbesprechung im September
M 2	Wochenend-Workshops: Künstlerische Techniken unter intermedialen Aspekten	Dr. Jamie Allen	LB	2	8.-10.05.2026	FR ab 14 Uhr Sa/So 10-18 Uhr		Block	Gebäude 2/E10 + Medienwerkstatt	
		Jihae An	HA	2	29.-31.05.2026	FR ab 14 Uhr Sa/So 10-18 Uhr		Block	ATELIERFRANKFURT	
		Felix Meyer-Christian	LB	2	13.-15.07.2026	Mo/Di 10-18 Uhr, Mi 10-14 Uhr		Block	ATELIERFRANKFURT	
Modul 3 Interdisziplinäre Theorien interdisziplinärer Kernbegriffe und Praxisfelder ästhetisch-kultureller Bildung										
M3	Theorien interdisziplinärer Kernbegriffe und Praxisfelder ästhetisch-kultureller Bildung	Prof. Katharina Stephan	HA	2	ab Di, 14.04.2025	10:15	13:30	zweiwöchentlich gW	Gebäude 2/E10 + Besuche im Feld, hier kann es sein, dass die Sitzungszeiten je nach Ort etwas länger dauern.	Zusatztermine: 1) 14.04 von 10:00 - 17:30. 2) 26.-28.6. Präsentationen von M10 für die Erstsemester + ggf. 29.6. Alumnitag 3) Die Sitzung am 07.07. entfällt. 4) Zusätzlich zu den Sitzungen gibt es verschiedene künstlerische Exkursionsmöglichkeiten in Frankfurt und Umgebung mit dem „Guck-Club“. Ebenso besteht die Möglichkeit, mit dem 3. Semester zusammen auf Exkursion zu fahren (dieses Jahr entweder zu „Sinnhaft“ (Konstanz) oder zum Impulse Festival (Mühlheim/Bochum). 5) Im Anschluss an die Sitzung am 24.6. machen wir eine Evaluation des 1. Semesters
Modul 4 Ethnografische und künstlerische Methoden des Zugangs zu Sozialräumen und Alltagswelten										
M4	Ethnografische u. künstlerische Methoden des Zugangs zu Sozialräumen u. Alltagswelten	Prof. Dr. Raul Gschrey, Prof. Jutta Stocksiefen	HA	2+2 2	ab Mo, 20.04.2026	12:00	15:45	wöchentlich + Extratermine an anderen Tagen	Kulturcampus Bockenheim / Studierendenhaus / Raum TBA	1) 1. Sitzung am 20.4.2026, 10-16 Uhr 2) Abschlusspräsentation am 6.7. ab 10:15 Uhr - ca. 17:00 (Länge je nach Menge der Projekte). Extra Termine: 28.04. 15.00 - 17.30 UIR Commons Day (online); Freitag 19.06. 14.00 - 19.00 Co-Laborate Soziale Architekturen Blocktag, Kultur Campus Bockenheim; Juli (WE Anfang) Sommerfest Kulturcampus
Modul 5 Konzeptionierung Kunstprojekt im sozialen Feld										
M 5.1	Konzeptionierung Kunstprojekt im sozialen Feld Projektmanagement	Uli Kratz	LB	2	Dienstag	14:15	18:15	Di 9.6. + 7.7. 14:15-18:15 Uhr	9.6. Gebäude 2/E10 7.7. tbd	
WEITERE VERANSTALTUNGEN										
	Jahrgangübergreifende Peer-Werkstatt	Stammtisch, Peer-Workshops, gegenseitiges Zeigen, lokale Exkursionen			ab Mo, 20.04.2026	17:30	20:00	wöchentlich + Extratermine an anderen Tagen	Gebäude 2/E10 ATELIERFRANKFURT	
	M10 Präsentationen, Sommerfest und Alumnitag	26.6. M10 Präsis + 27.6. M10 Präsis + Alumnitreffen > ab 18 Uhr Sommerfest für alle / 28.6. Alumnitag						26.-27.6 (+ggf. 28.6.) 2026	ATELIERFRANKFURT	
	Ringvorlesung Hessische Theaterakademie „Die Freiheit der Kunst“	https://hessische-theaterakademie.de/media/termine_infohta-ringvorlesung_sose26.pdf						23.4. / 21.5. / 25.6. 18-20 Uhr	HFMKD / Mousonturm / Haus am Dom	
	Hessische Theatertage Wiesbaden mit HTA-Arbeiten							17.6.-26.6.2026	Hessischen Staatstheater Wiesbaden	
	Symposium Gesellschaft für Tanzforschung: in turn/ Choreographien der Veränderung							15.-17.10.2026	15.10. HMDK Frankfurt, 16.10. Uni Gießen, 17.10 UAS Gebäude 4	
	Optionale Studiomöglichkeiten im Rahmen der Hessischen Theaterakademie	Infos folgen - ab Mitte März unter: https://hessische-theaterakademie.de								

FÜR STUDIERENDE IM 3. SEMESTER										
HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	HA LB	SWS	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gWugW	Geb / Raum	Bemerkung
Modul 9 - Künstlerische Forschungswerkstatt										
M9	Künstlerische Forschungswerkstatt	Prof. Katharina Stephan	HA	2	20.+21.04.2026	10:15	17:30	Block	Gebäude 2/E10 ATELIERFRANKFURT	
	voraussichtlich: Exkursion „Sinnhaft – Kurswechsel durch Kultur- und Bildungsangebote für Jugendliche in Gefängnissen“ 2-3.7. // oder Impulse Festival 10-14.6.	Prof. Katharina Stephan	HA		02.-03.07.2026 / oder 10-14.6.2026			Block		
Modul 10 - Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld										
M10	Durchführung eines Kunstprojekts im sozialen Feld & UIREKA: Art project in the social field	Seminar: Prof. Katharina Stephan Betreuung: Jihae An, Caroline Creutzburg, Isabel Dorn, Prof. Dr. Raul Gschrey, Prof. Dr. Sebastian Matthias, Prof. Katharina Stephan, Prof. Jutta Stocksiefen	HA	2 + 2	ab Mo, 27.04.2026	11:00	16:30	wöchentlich	ATELIERFRANKFURT	Die Dauer ist wie im letzten Kurs die Maximaldauer, damit wir ausreichend Zeit für Tryouts haben. kein Termin am 04.05. <u>Zusatztermine:</u> 1) Sitzung 27.4 > 10:15-17:30 2) 1.+2.6. > 10:15-17:30 Tryout Tage 3) 15.6. > 10:15-17:30 Vorbereitung Abschluss 4) 27.6.+28.6.ganztägig M10-Präsentationen und Sommerfest + ggf. 29.6. Alumntag 5) 30.6.+1.7. ganztags - Feedbackgespräche + Semesterfeedback
M10	Workshop UIREKA: Art project in the social field	Prof. Dr. Raul Gschrey, Prof. Jutta Stocksiefen	HA	2	Stand Februar '26: Wir warten ab, wie es sich mit Geldern für Studierende bezüglich Lissabon entwickelt. Falls keine oder nur wenige Studierende nach Lissabon fahren können, organisieren wir einen UIREKA Workshop in Ffm.			Block	tbd	Möglicherweise Teilnahme an der UIREKA Connects Konferenz in Lissabon (22.-26.06.26)
M10	Workshop: Scores of change: Partituren von Veränderungen (in Verbindung mit der Folkwang Universität der Künste, Essen)	Prof. Dr. Sebastian Matthias	HA		12.05.2026 09.06.2026 07.07.2026 17.10.26 (Konferenz, Zeiten tbd)	10:15	15:00	In Verbindung mit „In turn – Choreographien der Veränderung“ Symposium der Gesellschaft für Tanzforschung e.V. (gtf) 15-17.10.2026	Gebäude 2/E10	
WEITERE VERANSTALTUNGEN										
	Jahrgangsübergreifende Peer-Werkstatt	Stammtisch, Peer-Workshops, gegenseitiges Zeigen, Exkursionen			ab Mo, 20.04.2026	17:30	20:00	wöchentlich + Extratermine an anderen Tagen	Gebäude 2/E10 ATELIERFRANKFURT	
	M10 Präsentationen, Sommerfest und Alumntag	26.6. M10 Präsis + 27.6. M10 Präsis + Alumntreffen > ab 18 Uhr Sommerfest für alle / ggf. 28.6. Alumntag						26.-27.6 (+ggf. 28.6) 2026	ATELIERFRANKFURT	
	Ringvorlesung Hessische Theaterakademie „Die Freiheit der Kunst“	https://hessische-theaterakademie.de/media/termine_info_hta-ringvorlesung_sose26.pdf						23.4. / 21.5. / 25.6. 18-20 Uhr	HFMDK / Mousonturm / Haus am Dom	
	Hessische Theaterstage Wiesbaden mit HTA-Arbeiten							17.6.-26.6.2026	Hessischen Staatstheater Wiesbaden	
	Symposium Gesellschaft für Tanzforschung: in turn/ Choreographien der Veränderung							15.-17.10.2026	15.10. HFMDK Frankfurt, 16.10. Uni Gießen, 17.10 UAS Gebäude 4	
	Optionale Studiumsmöglichkeiten im Rahmen der Hessischen Theaterakademie	Infos folgen - ab Mitte März unter: https://hessische-theaterakademie.de								