

Performative Künste in sozialen Feldern - Wintersemester 2026/27											
Koordinatorin: Prof. Katharina Stephan											Stand: 13.07.2026
FÜR STUDIERENDE IM 2. SEMESTER											
HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	Hauptamt /	SWS	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus und Blocktage		Geb / Raum	Bemerkungen
Modul 2 - Intermediales Projekt											
M 2	Konzeptionierung und Durchführung einer intermedialen Gruppenarbeit	Prof. Dr. Sebastian Matthias	HA	3	dienstags + Blöcke	22.9. 10:15-17:30 WS und Feedback 9.10. 10:15-17:30 Testate 1 26.10. 10:15-17:30 Testate 2 27.10. 10:15-17:30 WS Forsythe und Kuration Ausstellung Mo 2.11. 10:15-13:30 Input Kuration 10.11. 10:15-13:30 Raumdesign 13.-15. individueller Aufbau 17.11. 18:00-20:00 Abgabe Ausstellung (vorher individueller Aufbau) 20.11.-22.11 Präsentationen Open Studios (20.11. 17:00 Uhr gemeinsamer Auftakt, Rest der Zeit individuelle Ausstellungsbetreuung) 23.11. Abbau ab 11:00 Uhr 1.12. 10:15-13:30 Nachbesprechung			ATELIERFRANKFURT	Keine Sitzung am: 24.11.	
Modul 5 - Konzeptionierung eines Kunstprojekts im sozialen Feld											
M 5.1	Konzeptionierung Kunstprojekt im sozialen Feld _Projektmanagement	Ulrich Kratz	LB	1	2 Einzeltermine	14:15	18:15	tbc. 4.1. und 9.2. 14:15-18:15 Uhr		Gebäude 2 / Raum 163	
M 5.2	Impulsworkshop künstlerisches Arbeiten im sozialen Feld	Asja Maghoub	LB	2	7.12. 11.12. 12.12	10:15 10:15 10:15	17:30 17:30 17:30			ATELIERFRANKFURT	
M 5.3	Konzeptionierung eines Kunstprojekts im sozialen Feld (Seminar)	Prof. Katharina Stephan	HA	2	montags + Blöcke	> 14.9+15.9.+22.9 > individuelle Slots zur Vorbesprechung, bitte eintragen: https://vopad.eu/p/M5_Konzeption_Slots_-365days > 19.10. 10:15-17:30 Uhr > Gemeinsamer Seminarauftakt, Konzeptionslogiken > 30.11. 11:00-16:00 Uhr > Input Projekte und Konzeptionen > 14.12. > 10:15-17:30 Uhr > interne Zwischenpräsentation > 15.1.-17.1. > 10:15-17:30 Uhr > Tryout-Blocktage (genauer Umfang wird im Seminar festgelegt, je nach Anzahl der Tryouts) > 18.1. 11:00-16:00 Uhr > Verschränkungen von M5 und M7 - forschende Perspektiven für die eigenen Praxisprojekte > 26.1. + 27.1 > ca. 10:15-17:30 Uhr Präsentationen mit allen Studierenden + individuellen Betreuungspersonen > 1.2. + 8.2. > ca. 10:15-17:30 Feedbacktage, Seminarabschluss. Am 8.2. im Anschluss Seminarabschluss und Semesterausklang			ATELIERFRANKFURT	Keine Sitzung am: 26.10. + 23.11. + 2.11 + 4.1.	
M 5.3	Konzeptionierung eines Kunstprojekts im sozialen Feld (individuelle Begleitung)	Caroline Creutzburg, Isabel Dorn, Raul Gschrey, Sebastian Matthias, Ulrike Pfeifer, Katharina Stephan	HA	2	n.V.	Bitte bis spätestens 1.12. eine Betreuungsperson ansprechen und bis <u>spätestens</u> 14.12. ein Erstgespräch vereinbaren!			n.V.	Einzelbetreuungen für die Masterprojekte nach Absprache mit der entsprechenden Person	
M 5 A 1 Unit 2	Impulse workshop on artistic work in the social field (UIREKA)	Prof. Dr. Raul Gschrey	HA	2	Vorbereitungstermin e + Block in Gent	2.11. Infos und Input zu UIREKA allgemein für die M5 Projekte 14:30-16:00 Uhr 6.11. 1. Online Termin 13.00 - 15.30 13.11. 2. Online Termin 13.00 - 15.30 23.-27.11 UIREKA BIP an der HOGENT			Online & in Gent	Im Rahmen des UIREKA Lab: Co-Creativity in Social Arts Begrenzte Plätze - Kurzbewerbung auf Englisch bis 07.09. an gschrey.raul@fra-vas.de	
M 5 A 3	Conception of an art project in the social field (UIREKA)	Prof. Jutta Stocksiefen	HA	2	5.2. 6.2. 7.2	10:15 10:15 10:15	17:30 17:30 17:30			ATELIERFRANKFURT	
Modul 6 - Partizipative Projektarbeit und künstlerische Strategien											
M6	Partizipative Projektarbeit und künstlerische Strategien	Caroline Creutzburg	HA	2	30.10 31.10 3.11.	10:15 10:15 10:15	17:30 17:30 17:30			Gebäude 2 / Raum E10	
Modul 7 - Künstlerische Forschung											
M7	Künstlerische Forschung	Prof. Katharina Stephan	HA	2	montags, Blöcke	20.10. 10:15-17:30 Einführung in die künstlerische Forschung > Explorieren 9.11 10:15-17:30 Wissensformen und situiertes Wissen / Textdiskussion und gemeinsame Experimente 16.11. 11-16:00 Uhr Input Beispiele künstlerische Forschung 11.1. 10:15-17:30 Partizipatorische künstlerische Forschung			ATELIERFRANKFURT	Die beiden Seminare M5 und M7 sind immer wieder miteinander verschränkt.	
Modul 8 - Performativität											
M8	Performativität	Prof. Dr. Sebastian Matthias	HA	2	Dienstag	10:15	verschieden	8.12. M8 Auftakt 10:15-13:30 (Klein/Sting) 15.12. Sitzung 1 10:15-13:30 (Goffmann) 5.1 Sitzung 2-3 10:15-16:00 (Foucault, Butler) 12.1. Sitzung 4 10:15-15:00 (Fischer-Lichte+ 2 Reviews) 19.1. Sitzung 5 10:15-13:30 (Munoz) 2.2. Sitzung 6 10:15-14:30 (Schröder/Richter+ Abschluss)		Gebäude 2 / Raum E10	
WEITERE VERANSTALTUNGEN											
	Austauschforum für Studierende (1. + alle anderen Semester)	von Studierenden selbstorganisiert			Montag und oder Dienstag	17:00	19:30			Gebäude 2 / Raum E10	
	Infotag für Studieninteressierte „MA Performative Künste in sozialen Feldern“	Caroline Creutzburg, Isabel Dorn, Katharina Stephan, Raul Gschrey			Freitag, 20.11.26	14:30	17:30			Gebäude 2 / Raum E10	Anschließend Gelegenheit zum Besuch der Vernissage "Intermediales Projekt" / Modul 2 im ATELIERFRANKFURT
	Kunst als Soziale Praxis	Jihae An, Sebastian Matthias, Katharina Stephan + tbd	HA		Postgrad-Zertifikatsprogramm - Teilnahme an einzelnen Modulen im Rahmen des Masters möglich, bitte individuell absprechen	Alle Module finden von Mittwoch bis Sonntag statt: > Listening: 18.11.-22.11.2026 > Materializing the Political: 06.01.-10.01.2027 > Inventing Learning: 10.02.-14.02.2027 > Shaping Social Conditions: 31.03.-03.04.2027 > Taking Root: 07.06.-13.06.2027			https://www.kompetenzcampus.de/zertifikatsprogramme/kas p https://hessische-theaterakademie.de/de/kunst-als-soziale-praxis/		
	Absolvent*innenfeier und Weihnachtsfeier							tbd. 4.12 oder 8.12 oder 18.12. ab 18 Uhr		ATELIERFRANKFURT	
	Ringvorlesung Hessische Theaterakademie	Themen für die einzelnen Sitzungen noch nicht öffentlich					donnerstags, 18.15h bis 19.45h				
		Optionale Studiumsmöglichkeiten im Rahmen der Hessischen Theaterakademie unter: https://hessische-theaterakademie.de/de/downloads/ (Programm in der Regel Mitte September öffentlich)									

FÜR STUDIERENDE IM 4. SEMESTER											
HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	HA LB	SWS	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ugW	Geb / Raum	Bemerkung	
Modul 11 - Austausch und Vertiefung ästhetischer Forschungsfragen											
M 11	Künstlerische Forschungswerkstatt II	Prof. Katharina Stephan	HA	2	dienstags + Blöcke			26.10 + 27.10 10:15-17:30 10.11 10:15-14:00 24.11. 10:15-17:30 8.12. 10:15-14:00 12.1. 10:15-17:30 19.1. 10:15-14:00 (ggf. 17:30 je nach Mannheim Vorbereitung) 9.2. 10:15-14:00 + abends Semesterausklang	ATELIERFRANKFURT		
	Exkursion tbd	Prof. Katharina Stephan	HA								
	Beteiligung im Rahmen der HTA-Tage vom 15-17.4. in Mannheim, Vorbereitung im WS										
Modul 12 - Kolloquium Master-Thesis											
M 12	MA-Thesis	Caroline Creutzburg, Isabel Dorn, Raul Gschrey, Sebastian Matthias, Ulrike Pfeifer, Katharina Stephan	HA	2				nach Voranmeldung s. Prüfungsplan			
WEITERE VERANSTALTUNGEN											
	Austauschforum für Studierende (1. + alle anderen Semester)	von Studierenden selbstorganisiert			Montag und oder Dienstag	17:30	19:30		Gebäude 2 / Raum E10		
	Kunst als Soziale Praxis	Jihae An, Sebastian Matthias, Katharina Stephan + tbd	HA		Postgrad-Zertifikatsprogramm - Teilnahme an einzelnen Modulen im Rahmen des Masters möglich, bitte individuell absprechen			Alle Module finden von Mittwoch bis Sonntag statt. Listening: 18.11.-22.11.2026 Materializing the Political: 06.01.-10.01.2027 Inventing Learning: 10.02.-14.02.2027 Shaping Social Conditions: 31.03.-03.04.2027 Taking Root: 07.06.-13.06.2027		https://www.kompetenzzcampus.de/zertifikatsprogramme/kas p https://hessische-theaterakademie.de/de/kunst-als-soziale-praxis/	
	Infotag für Studieninteressierte „MA Performative Künste in sozialen Feldern“	Caroline Creutzburg, Isabel Dorn, Katharina Stephan, Raul Gschrey			Freitag, 20.11.26	14:30	17:30		Gebäude 2 / Raum E10	anschließend Gelegenheit zum Besuch der Vernissage "Intermediales Projekt" / Modul 2 im ATELIERFRANKFURT	
	Absolvent*innenfeier und Weihnachtsfeier							tbd. 4.12 oder 8.12 oder 18.12. ab 18 Uhr	ATELIERFRANKFURT		
	Ringvorlesung Hessische Theaterakademie	Themen für die einzelnen Sitzungen noch nicht öffentlich					donnerstags, 18.15h bis 19.45h			Ringvorlesung und Begleitseminar finden im Studio des Masterprogramms für Contemporary Dance Education statt in der Eschersheimer Landstr. 54, Frankfurt am Main. Nur die Aufführung am 30.10. findet im Frankfurt LAB, Schmidtstr. 12, in Frankfurt statt. An den übrigen Donnerstagen im Semester (16.10., 13.11., 20.11., 22.1., 12.2.) findet zur selben Zeit ein Begleitseminar unter der Leitung von Dr. Ekaterina Trachsel statt, ebenfalls offen für alle HTA-Studierenden. -> Anmeldung für Vorlesung / und oder Seminar unter: https://opinio.hrz.uni-giessen.de/index.php/574335	
		Optionale Studiumsmöglichkeiten im Rahmen der Hessischen Theaterakademie unter: https://hessische-theaterakademie.de/de/downloads/ (Programm in der Regel Mitte September öffentlich)									