

| Big Band

Die Bigband besteht aus musikbegeisterten Professorinnen und Professoren, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie Studierenden aller Fachbereiche der Frankfurt University of Applied Sciences. Zielsetzung der Band ist es, an unserer Hochschule weitere kulturelle Akzente zu setzen und offizielle Anlässe der Frankfurt UAS musikalisch zu bereichern.

Mitmachen können alle, die eine Vorliebe für Musik einer Jazz-Big Band haben.

Probentermine: 14-tägig mittwochs ab 17:00 Uhr

| Hochschulchor

Seit seiner Gründung im Jahr 2009 hat der Hochschulchor außer eigenen Konzertaktivitäten im Rahmen der Campuskultur mannigfache universitäre Veranstaltungen mit Songs aus Ethno, Pop und Jazz bereichert.

Seit dem Sommersemester 2017 präsentiert sich der Chor in einem neuen Format: Einstudiert wird ein jeweils auf ein Semester konzipiertes Kurzprogramm mit anschließender Präsentation – zusammen mit Studierenden des Studium Generale.

Probentermine: 14-tägig mittwochs ab 17:00 Uhr

| Musikalische Leitung Big Band und Chor: Viola Engelbrecht

www.frankfurt-university.de/bigband
viola.engelbrecht1@freenet.de
achim.hitzel@fb1.fra-uas.de
roland.gerster@fb1.fra-uas.de



Vielklang, der bewegt

| Big Band
 | Hochschulchor
 | !SG-Modul „Harmonie und Rhythmus“

13. Februar 2019

18:00 Uhr | Gebäude 1 | Café 1

Frankfurt University of Applied Sciences

Frankfurt University of Applied Sciences
 Nibelungenplatz 1
 60318 Frankfurt am Main
 Tel.: +49 69 1533-0, Fax: +49 69 1533-2400

www.frankfurt-university.de



Mitwirkende

Musikalische Leitung Viola Engelbrecht

Big Band

Hochschulchor

Ensembles des ISG-Modul „Harmonie und Rhythmus“

Combo: Achim Hitzel Piano
Christian Hähnlein Drums
Andreas Krugmann Gitarre/Bass
Roland Gerster Gitarre

Klavierbegleitung: Melissa Otte
David Wansch
Roland Gerster

Moderation: Alikan Abasiz

Programm

Big Band

Hay Burner
Cantaloupe Island
Pennsylvania 6-5000

Sammy Nestico
Herbie Hancock, Arr.: Mike Kamuf
Jerry Grey, Arr.: John Berry

Hochschulchor

The Rhythm of Life
Cup Song
Vois sur ton Chemin

Cy Coleman, Dorothy Fields
Anna Kendrick, Arr.: Viola Engelbrecht
Bruno Coulas, Christoph Baratier

Ensembles des ISG-Modul „Harmonie und Rhythmus“

Rumba de la Casa

Stephan Bormann
Git.: Thomas Rustler, Stephan Bormann

Elgajive

Mikail Aslan
Gesang: Alikan Abasiz

Big Band

Watermelon Man
Fly me to the Moon

Herbie Hancock, Arr.: Mike Kamuf
Bart Howard, Arr.: Roger Holms
Gesang: Jennifer Diaz Guardado

Hochschulchor & Studium Generale

Mamaliye
Beat it

traditional, Arr.: Wolfgang Thierfeldt
Bodypercussion

Ensembles des ISG-Modul „Harmonie und Rhythmus“

Ich wär so gerne Millionär

Sebastian Krumbiegel
Gesang: Melissa Otte, Karla Betschel,
Marian Zwarg, Patrick Klein

Flammenrohr

David Breitkreuz, David Wansch, Ali Dridi
dazu Kanon Johann Pachelbel
Klavier: David Wansch

Thunderstruck

Angus Young, Malcolm Young
Gesang: Patrick Klein

Big Band

Black Orpheus
Mas Que Nada
The Lady is a Tramp

Luiz Bonfá, Arr.: Paul Mutha
Jorge Ben, Arr.: Mark Taylor
Richard Rodgers, Lorenz Hart
Arr.: Mark Taylor
Gesang: Jennifer Diaz Guardado

